L’arte è un’avventura stupenda

Dialoghi attorno alla materia e al pensiero di Giuseppe Spagnulo



BOLOGNA, MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE 2026
CUBO IN PORTA EUROPA

CUBO
Condividere Cultura

Nell'ambito del progetto espositivo *Giuseppe Spagnulo. Oltre la natura, verso il pensiero formante*, **una giornata di studi** e un'indagine trasversale attorno ai fondamenti concettuali della ricerca del Maestro. Attraverso il contributo di esperti afferenti a diversi ambiti disciplinari, l'incontro esplora le molteplici declinazioni del pensiero plastico e della materia scultorea mettendo in luce la ricchezza del linguaggio artistico di Spagnulo, la sua capacità di instaurare relazioni con il contesto e la sua attualità nel panorama artistico e culturale contemporaneo.

Il panel della mattina approfondisce la figura di Giuseppe Spagnulo nel dibattito artistico contemporaneo, analizzando la scultura come dispositivo relazionale: dalle radici culturali del suo linguaggio plastico all'arte pubblica e diffusa sul territorio, fino al dialogo generazionale e alla sfida con i limiti fisici della materia e del corpo.

Il panel pomeridiano amplia lo sguardo sulle possibili connessioni tra scultura, architettura, teatro e progettazione urbana, esplorando i parchi di scultura e il concetto di "scolpire la scena". Infine, la riflessione sul Corporate Heritage Management per comprendere come il patrimonio d'impresa e la memoria aziendale possano farsi motori di benessere collettivo, inclusione e rigenerazione del territorio.

Ingresso libero con prenotazione su cubounipol.it

CONTINUITÀ E VARIAZIONI

Il ruolo di Giuseppe Spagnulo attraverso lo sguardo delle generazioni attuali

ORE 11:30 – 13:30

Giulia Zamagni – CUBO Unipol
Ilaria Bignotti – Curatrice della mostra
Andrea Spagnulo – Associazione Archivio Giuseppe Spagnulo
Rossella Farinotti – Archivio Giò Pomodoro
Lorenzo Madaro – Accademia Belle Arti di Brera Milano
Alberto Gianfreda – Accademia Belle Arti di Bologna

OLTRE LA SCULTURA

Il ruolo di Giuseppe Spagnulo nella contaminazione tra le arti

ORE 15:00 – 17:30

Ilaria Bignotti – Curatrice della mostra
Cesare Biasini Selvaggi – Curatore indipendente
Roberto Borghi – Curatore della mostra
Massimiliano Capella – Fondazione Paolo e Carolina Zani per l'arte e la cultura
Anna Scudellari – AICHeM | Associazione Italiana Corporate Heritage Manager

CUBO è l'archivio e il museo d'impresa del Gruppo Unipol, realizzato per condividere esperienze attraverso il linguaggio della cultura. Raccontiamo l'identità, il patrimonio culturale e la storia di Unipol con il linguaggio della cultura, dell'arte e dell'educazione alle nuove generazioni ponendo sempre la persona al centro. Ci occupiamo di raccogliere, **conservare e valorizzare il patrimonio artistico e storico del Gruppo**. Sosteniamo la collaborazione con le istituzioni, le eccellenze locali, nazionali e internazionali per divulgare i valori dell'impresa, consapevoli che la cultura è il principale strumento di sviluppo, inclusione e dialogo sociale.

CUBO nasce nel 2013 all'interno della piazza sopraelevata della sede Unipol di Porta Europa a Bologna, nel 2021 apre la seconda sede in Torre Unipol a Bologna e nel 2025 apre la terza sede in Unipol Tower a Milano.

In collaborazione con:

Comune di Bologna | Cultura Bologna

CUBO in
PORTA EUROPA Bologna
Piazza Vieira de Mello, 3 e 5
Tel. 051.507.6060

CUBO Condividere Cultura | Unipol