

CUBO è l'archivio e il museo d'impresa del Gruppo Unipol, realizzato per condividere esperienze attraverso il linguaggio della cultura. Raccontiamo l'identità, il patrimonio culturale e la storia di Unipol tramite la cultura, l'arte e l'educazione alle nuove generazioni ponendo sempre la persona al centro.

Ci occupiamo di raccogliere, **conservare e valorizzare il patrimonio artistico e storico del Gruppo**. Sosteniamo la collaborazione con le istituzioni, le eccellenze locali, nazionali e internazionali per divulgare i valori dell'impresa, consapevoli che la cultura è il principale strumento di sviluppo, inclusione e dialogo sociale.

CUBO nasce nel 2013 all'interno della piazza sopraelevata della sede Unipol di Porta Europa a Bologna, nel 2021 apre la seconda sede in Torre Unipol a Bologna e nel 2025 apre la terza sede in Unipol Tower a Milano.



Tel. 051.507.6060



Tel. 051.507.6060



Tel. 02.6402.9090



cubounipol.it



Non ballo da sola

La rassegna itinerante di eventi in occasione della giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne

© Luca Bellandi, dettaglio Oriental Windows - Nippon song from golden garden, 2019, patrimonio Artistico Gruppo Unipol



TORINO, MILANO, VERONA, BOLOGNA, FIRENZE, GENOVA
DAL 16 AL 26 NOVEMBRE 2026



CUBO
Condividere Cultura

In occasione della giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, CUBO, in collaborazione con Fondazione Libellula e la Commissione Pari Opportunità del comparto assicurativo di Unipol, presenta **Non ballo da sola**, la rassegna di eventi e attività educative volta a sensibilizzare il pubblico sul tema della violenza di genere, giunta all'ottava edizione in una formula itinerante a **Torino, Milano, Verona, Bologna, Firenze e Genova**.

La Giornata è stata istituita dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 17 dicembre 1999 partendo dall'assunto che la violenza contro le donne sia una violazione dei diritti umani. Tale violazione è una conseguenza della discriminazione contro le donne, che inasprisce le disuguaglianze di genere. Il numero delle donne vittime di violenza è aumentato e continua ad estendersi anche il fenomeno della violenza di genere.

Gli eventi in programma saranno occasioni per ragionare su temi intensi e fondamentali: attraverso performance artistiche, spettacoli teatrali, workshop e laboratori rivolti agli studenti e studentesse, si apriranno nuovi spunti di riflessione e sensibilizzazione.

Tutti gli eventi si svolgono **in presenza** o in streaming dove indicato e la partecipazione è gratuita con iscrizione obbligatoria su **cubounipol.it**.

Si ringrazia l'artista **Luca Bellandi** per aver autorizzato, come immagine della rassegna *Non ballo da sola*, l'opera di sua produzione *Oriental Windows - Nippon song from golden garden*, 2019, Patrimonio Artistico del Gruppo Unipol.



LUNEDÌ 16 NOVEMBRE 2026 ORE 17:30 REPLICA 18:30	ZOOM IN di e con Vera Picariello Borghini Produzione CODEDUOMO ETS Performance site specific danzata
--	---

TORINO – Galleria San Federico

Zoom in è danza che aspira a liberare il corpo dalle imposizioni della cultura patriarcale e degli stereotipi. Il movimento traduce le impronte di una violenza che passa attraverso linguaggi gestuali e attitudini incorporate, come quella di uno sguardo predatorio ormai normalizzato. In relazione con la panchina rossa la danzatrice attraversa il proprio corpo come una mappa per ritrovare queste tracce. Le lascia emergere per rinominarle con l'intento di dare loro una nuova vita, le mette a fuoco e le lascia bruciare in una danza che è al contempo protesta, desiderio di ascolto e spazio di apertura ad altre voci.

in collaborazione con **Articolture**



MARTEDÌ 17 NOVEMBRE 2026 DALLE 10:00 ALLE 12:00	RISPETTO E SICUREZZA ONLINE Modulo didattico per le scuole secondarie di primo grado
--	--

STREAMING – su piattaforma CUBO

Affrontiamo i concetti di dato personale, immagine e reputazione online. Approfondiamo il valore del consenso nella pubblicazione e condivisione delle immagini e riflettiamo sulle conseguenze e le ripercussioni che la diffusione non autorizzata di foto o contenuti personali possono avere. L'incontro introduce, inoltre, ai rischi legati alla circolazione di immagini intime, collegandoli ai temi del rispetto del corpo e della dignità della persona, come forma di prevenzione precoce della violenza di genere.

in collaborazione con **Associazione About Privacy**

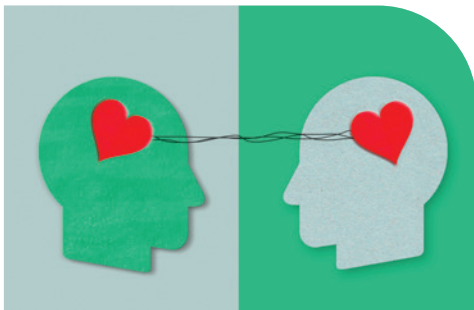


MARTEDÌ 17 NOVEMBRE 2026 ORE 19:00	PIACERE, DENARO! di e con Antonella Questa e Azzurra Rinaldi
	Conferenza - spettacolo

MILANO – CUBO in Unipol Tower
 Via F.lli Castiglioni, 2 (ingresso da Piazza Gae Aulenti)

Perché le donne parlano poco di denaro? Perché spesso incontrano ostacoli nel chiedere ciò che spetta loro? Partendo da queste domande, l'attrice **Antonella Questa** e l'economista **Azzurra Rinaldi** hanno scelto di unire le forze dando vita a una conferenza spettacolo originale, ironica e necessaria, che porta sul palco il tema del gender gap, della disoccupazione femminile e della consapevolezza finanziaria.

in collaborazione con **Articulture**



MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE 2026 DALLE 10:00 ALLE 13:00	IL LINGUAGGIO DELL'ASCOLTO E DELLA CURA
	Laboratorio interattivo per scuole secondarie di secondo grado

MILANO - The Dap, Dei Missaglia Art Park
 Via dei Missaglia, 97

Insieme alle educatrici e agli educatori di **Fondazione Libellula**, un laboratorio interattivo per dialogare con le ragazze e i ragazzi delle scuole superiori sui concetti di comunicazione ed empatia. Attraverso un approccio pratico, capiamo come la comunicazione possa aiutare le persone a costruire relazioni di fiducia tra individui con identità diverse, prevenire escalation conflittuali e prendere decisioni in modo più collaborativo. Il presupposto è semplice ma rigoroso: dietro ogni comportamento e ogni messaggio (anche quelli problematici e altamente conflittuali) c'è un bisogno umano universale che cerca ascolto o riconoscimento.

in collaborazione con **Fondazione Libellula**



GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE 2026 DALLE 10:00 ALLE 13:00	NUOVE GENERAZIONI, VECCHI STEREOTIPI
	Laboratorio partecipativo per scuole secondarie di secondo grado

VERONA – Sede Arca Vita
 Via del Fante, 21

La sensibilità verso le questioni di genere è in crescita, soprattutto quando si parla di stereotipi e dinamiche relazionali. Eppure, tra le nuove generazioni si osservano passi avanti e passi indietro: molti ragazzi e ragazze della Gen Z appaiono polarizzati, sia socialmente sia affettivamente. Fenomeni come la comunità INCEL o la *manosphere* alimentano questa divisione, come mostrato anche nella serie Netflix *Adolescence*. L'obiettivo dell'incontro è esplorare insieme ai giovani come gli stereotipi di genere si trasformano nella cultura contemporanea, per sviluppare maggiore consapevolezza e nuove prospettive.

in collaborazione con **Osservatorio Maschile**



GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE 2026 DALLE 16:00 ALLE 18:00	OLTRE OGNI GENERE
	Laboratorio interattivo per adulti

VERONA – Sede Arca Vita
 Via del Fante, 21

Guidati da **Claudio Nader** dell'**Osservatorio Maschile**, vivremo un momento di confronto attivo per esplorare gli stereotipi di genere e per capire la differenza tra violenza di genere e violenza maschile sulle donne. Attraverso ascolto, dialogo e condivisione, metteremo in discussione i luoghi comuni per capire perché continuano a influenzarci. Esploreremo i principali fraintendimenti che rendono poco efficaci le attività di sensibilizzazione sul tema della violenza sulle donne, superando la resistenza maschile ad avvicinarsi a questi temi, disambiguando i concetti e proponendo un ruolo maschile propositivo.

in collaborazione con **Osservatorio Maschile**
 e area Diversity, Equity and Inclusion Unipol



**VENERDÌ
20 NOVEMBRE
2026
DALLE 10:00
ALLE 13:00**

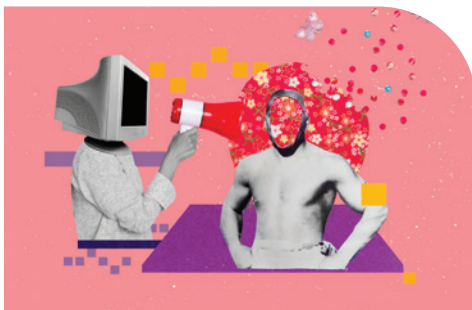
#NOHATE

Laboratorio interattivo per le scuole
secondarie di secondo grado

BOLOGNA – CUBO in Torre Unipol
Via Larga, 8

L'idea del workshop è accompagnare studentesse e studenti in una riflessione attiva su temi legati al rispetto, alla valorizzazione della parità di genere, alla consapevolezza emotiva e al contrasto al bullismo attraverso una modalità interattiva e laboratoriale. Il percorso si articola in **quattro tavoli tematici: stereotipi e pari opportunità**, sviluppati attraverso un'attività di confronto su frasi provocatorie; **body shaming**, canoni estetici e pressione sociale analizzati tramite alcune immagini social; **violenza relazionale**, dinamiche tossiche e il ruolo dei testimoni; **educazione affettiva**, emozioni e consenso.

in collaborazione con **Dry-Art**



**SABATO
21 NOVEMBRE
2026
DALLE 10:00
ALLE 12:00**

MASCHILITÀ E NUOVI SPAZI
DIGITALI

Leggere e trasformare gli
stereotipi con linguaggi creativi

BOLOGNA – CUBO in Porta Europa
Piazza Vieira de Mello, 5

Un incontro pensato per chi vuole capire da vicino come si stanno trasformando le forme di aggregazione maschile online. Un viaggio dentro ambienti digitali che raccontano bisogni identitari, insicurezze e nuove modalità di confronto in un panorama pubblico spesso segnato da polarizzazioni. Il percorso mette al centro pratiche relazionali consapevoli come strumento di dialogo: interpretare i linguaggi che emergono in questi spazi per favorire conversazioni più costruttive e superare la logica della contrapposizione tra i generi. Con **Leonardo Laviola**.

in collaborazione con **Dry-Art**



**DOMENICA
22 NOVEMBRE
2026
ORE 18:30**

IL MASCHIO ZENO COSINI
di e con Francesco Piccolo

Reading

BOLOGNA – Unipol Auditorium Enea Mazzoli
Via Stalingrado, 37

Francesco Piccolo nel saggio *Son qui: m'ammazzi* (Einaudi 2025) rilegge tredici capolavori che, con i loro protagonisti, sono entrati nelle nostre vite e hanno segnato in maniera indelebile il nostro immaginario, contribuendo a legittimare il mito della maschilità e la cultura virile. L'affondo sulla contemporaneità è su Zeno Cosini, protagonista intramontabile del romanzo di Svevo, arrogante e fragile al tempo stesso, irrazionale che si finge ponderato, ma soprattutto, come ogni uomo che si rispetti, parlato dal desiderio, che una volta piantato in testa non schioda più e fa compiere i gesti più sciocchi e sconsiderati. Il monologo propone una riflessione sul contesto in cui si cresce e sulle letture che ci hanno segnato.

in collaborazione con **Cronopios**



**LUNEDÌ
23 NOVEMBRE
2026
ORE 18:00**

PROMETTO CHE CAMBIERÒ.
Con Micaela Frulli, Rossella Ghigi e
Alessandra Minello

Talk moderato da Costanza
Margiotta Broglio

FIRENZE – Sede Unipol
Piazza della Libertà, 5

Dire basta non basta. Prevenire la violenza di genere è possibile, fermarla è un dovere, farlo insieme è necessario. "Io non lo farei mai". "A me non può succedere". Quante volte lo abbiamo sentito dire a proposito della violenza di genere. Eppure, ogni giorno ci sono migliaia di donne che subiscono abusi fisici e psicologici dal partner. Potremmo pensare che tutto questo non ci riguardi, al più chiederci perché lei non lo lasci o sentenziare che lui è "un mostro". Ma chiamarci fuori dal problema è un'illusione e un inganno. Ne parliamo insieme a **Micaela Frulli**, docente di Diritto internazionale all'Università degli studi di Firenze, **Rossella Ghigi**, docente di Sociologia della famiglia e delle differenze di genere nell'Università di Bologna, autrice di *Niente scuse. La violenza di genere riguarda anche te*, **Alessandra Minello**, docente di Demografia Internazionale e Statistica Sociale all'Università di Padova, **Costanza Margiotta Broglio**, docente di Etica, diritto e conflitti globali e Teorie critiche del diritto nell'Università La Sapienza di Roma.

in collaborazione con **Il Mulino**



**MARTEDÌ
24 NOVEMBRE
2026
DALLE 10:00
ALLE 12:00**

UNA RETE CHE NON ODIA MA RISPETTA

Modulo didattico per le scuole
secondarie di secondo grado

STREAMING – su piattaforma CUBO

La condivisione digitale di immagini e video, se praticata senza consapevolezza, può rovesciarsi in diffusione illecita di contenuti intimi, con gravi conseguenze sulla persona coinvolta. Approfondiamo quali sono i diritti digitali per imparare a difendersi e a riconoscere i comportamenti discriminatori e violenti. Scopriamo come la legge tuteli la dignità, la privacy e l'immagine personale, e preveda responsabilità precise per chi offende, discrimina o danneggia le altre persone online.

in collaborazione con **Associazione About Privacy**



**MARTEDÌ
24 NOVEMBRE
2026
ORE 21:00**

VIVA LE DONNE
di e con Debora Villa

Spettacolo teatrale

GENOVA - Teatro Stradanuova
Palazzo Rosso – Via Garibaldi 18 (ingresso da Vico Boccanegra)

Lo spettacolo *Viva le donne* di **Debora Villa** analizza con intelligenza e ironia l'evoluzione del rapporto tra uomini e donne. L'attrice affronta temi di ampia rilevanza culturale – dalla misoginia nelle società antiche alle dinamiche della comunicazione contemporanea – offrendo una riflessione articolata e attuale. Lo spettacolo propone una lettura critica dei principali stereotipi di genere, integrando elementi filosofici, riferimenti storici e osservazioni sul presente. Con la sua consueta capacità di coniugare comicità e consapevolezza, Debora Villa invita il pubblico a considerare nuove prospettive e a riconoscere la centralità della libertà e della forza femminile con energia, emozione e divertimento.

in collaborazione con **Articolture**



**MERCOLEDÌ
25 NOVEMBRE
2026
ORE 21:00**

CHE SVENTOLA!
con Maria Pia Timo

Spettacolo teatrale

GENOVA - Teatro Stradanuova
Palazzo Rosso – Via Garibaldi 18 (ingresso da Vico Boccanegra)

Una “sventola” è una bella donna, ma è anche uno schiaffo, talvolta dato, talvolta subito. Due significati tanto contrapposti, in una sola parola, sono gli ingredienti di una scommessa da cui nasce uno spettacolo che mescola temi forti, come la violenza contro le donne, e tematiche femminili proprie del vissuto quotidiano di ognuna. Sul palco, l'attrice comica **Maria Pia Timo** esplora i vari argomenti e prospettive, sempre con ironia, perché è con la risata e i fari puntati sulle incongruità del nostro quotidiano - forse più che con le lezioni di vita - che si riescono a veicolare i grandi temi del nostro presente.

in collaborazione con **Cronopios**



**GIOVEDÌ
26 NOVEMBRE
2026
DALLE 10:30
ALLE 12:30**

UNA LINGUA PER UNIRE

Laboratorio interattivo per scuole
secondarie di secondo grado

GENOVA - Teatro Stradanuova
Palazzo Rosso – Via Garibaldi 18 (ingresso da Vico Boccanegra)

A cosa servono le parole? Come contribuiscono alla definizione della nostra (o delle nostre) identità? Perché parlare di lingua ci appassiona, e a volte ci fa arrabbiare? Qual è l'utilità di imparare a usare meglio i nostri strumenti comunicativi? A queste e altre domande cercheremo di rispondere insieme alla sociolinguista **Vera Gheno**, in un incontro in cui, tramite il confronto, cercheremo di costruire insieme un'idea di lingua più comoda da “abitare” per ogni persona.

in collaborazione con **Cronopios**

partners



Articulture è un gruppo di ideazione e sviluppo di progetto d'impatto in ambito culturale e cinematografico. Attiva dal 2008, la società esplora arti e linguaggi differenti e promuove una concezione di cultura come approccio intersettoriale, in grado di ampliarne i pubblici e studiare nuove forme di fruizione, grazie a una grande capacità di radicamento sui territori e una rete di relazioni ampia e trasversale.



L'Associazione About Privacy è stata fondata da un gruppo di donne professioniste, avvocate e commercialiste, che si sono date l'obiettivo di promuovere i diritti fondamentali degli individui nel mondo reale e nel mondo digitale attraverso l'ideazione e la realizzazione di progetti mirati, in partnership con Istituzioni, Enti Pubblici e soggetti privati. La loro vision è creare consapevolezza e sensibilità sul valore dei propri dati personali, ponendo l'attenzione sui soggetti più vulnerabili, i giovani.



Cronopios è una società di consulenza specializzata nella progettazione e realizzazione di eventi culturali e di comunicazione per grandi platee. Cronopios realizza rassegne di teatro, musica e danza, fornisce servizi di consulenza amministrativa per artisti e compagnie e svolge attività formativa nel campo della creatività, del Project Management Culturale e del Marketing Territoriale.



Dry-Art è un Ente del Terzo Settore con sede a Bologna attivo nella promozione e diffusione di arti letterarie, musicali e teatrali, di organizzazione eventi e attività formative. Organizza molte attività pubbliche improntate alla gratuità (mostre, concerti, spettacoli, letture animate, conferenze), in spazi pubblici e privati. Da anni lavora sul tema della comunicazione, organizzando corsi specifici e gratuiti su tematiche sociali: beni comuni, sostenibilità, accessibilità, cittadinanza digitale, comunicazione di genere.



Fondazione Libellula è la fondazione di Zeta Service nata con lo scopo di agire su un piano culturale per prevenire e contrastare la violenza sulle donne e la discriminazione di genere. Attraverso il Network Libellula agisce nelle aziende con attività dedicate a collaboratori e collaboratrici su stereotipi, molestie, empowerment e linguaggio inclusivo. Realizza inoltre progetti di cura per supportare economicamente le donne che escono da situazioni di violenza, promuovere il loro reinserimento lavorativo, aiutare il personale degli ospedali a riconoscere i segni della violenza domestica.



Osservatorio Maschile è un centro di produzione culturale che si occupa di studi di genere, con l'obiettivo di indagare quanto e come le aspettative di genere influenzano la vita a livello personale, professionale, relazionale e sociale. Il fondatore, Claudio Nader, è operatore culturale e consulente strategico per le aziende; da anni conduce una ricerca sul genere con particolare focus sul tema della maschilità.



La Società editrice il Mulino è stata costituita a Bologna nel 1954 e fin dalle origini ha voluto porsi come luogo di incontro e scambio intellettuale sui grandi temi del mondo politico e culturale, contribuendo allo sviluppo e al rinnovamento della cultura italiana. Da alcuni anni affianca all'attività editoriale un calendario di eventi culturali intesi come occasione di incontro con la cultura e la riflessione.