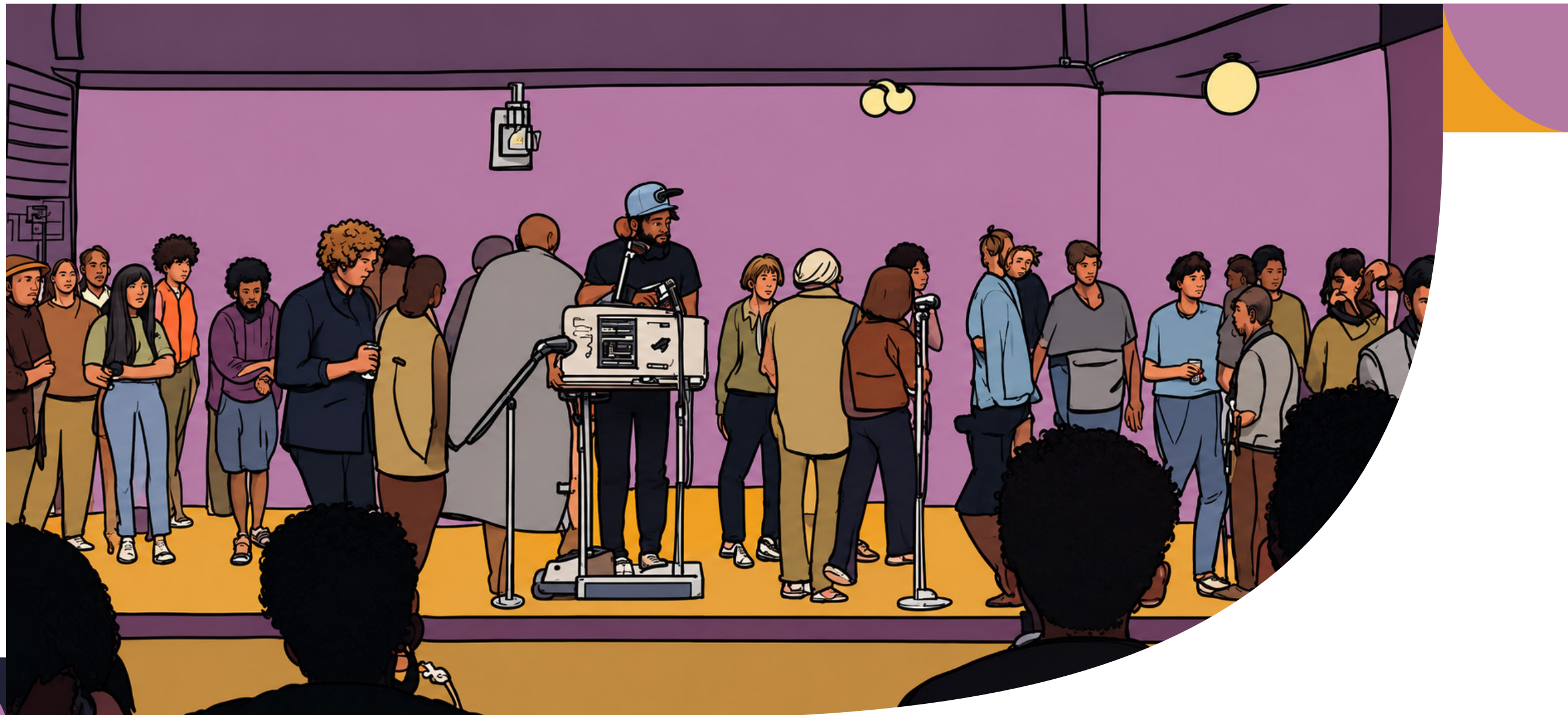


Teste Mobili



Tra interviste ed esibizioni live intimi e minimali, torna la rassegna dedicata ai nomi più interessanti della nuova scena musicale italiana. Teste che si muovono e che pensano; i musicisti e i cantautori di oggi che si raccontano al pubblico.

Tre appuntamenti, con talk e musica dal vivo, insieme a Satantango, Marta Del Grandi e Delicatoni, in dialogo con Carlo Babando.

L'evento si svolge nella sede di CUBO in Torre Unipol a Bologna.

Martedì 6 ottobre 2026, ore 21:00

Satantango

In Satantango atmosfere struggenti e oniriche si alternano a muri di suono travolgenti su cui galleggiare e viaggiare lontano: un'ipnotica bolla sonora da cui lasciarsi catturare, stordire e cullare. Un sound avvolgente e velato di inquietudine che si muove tra shoegaze e dream pop, tra dark e alternative con incursioni nel prog, forgiato dagli ascolti di artisti come My Bloody Valentine, Slowdive, Cocteau Twins, Placebo e Linda Perhacs, e che si fonde a una scrittura ricercata e immaginifica, venata di amara ironia.

Martedì 13 ottobre 2026, ore 21:00

Marta Del Grandi

Cantautrice milanese e musicista di formazione jazzistica, è guidata da una forte passione per il viaggio e per la scoperta di luoghi e culture diverse. Si trasferisce prima in Cina, per un breve periodo, e poi in Nepal, dove si fermerà per due anni e mezzo a Kathmandu. Vivere in un luogo così diverso e farne una conoscenza profonda influenza molto il suo sguardo sul mondo e di conseguenza la sua musica e i testi. Nel 2023 esce il disco "Selva" che viene acclamato da pubblico e critica collocandola tra i talenti emergenti più in vista nel panorama nazionale.

Martedì 20 ottobre 2026, ore 21:00

Delicatoni

DELICATONI è un progetto musicale indipendente nato a Vicenza e formato da Antonio Bettini, Smilian Jack Cibic, Giorgio Manzardo e Claudio Murru. La loro musica nasce dall'incontro tra scrittura, improvvisazione e ricerca sonora, attraversando jazz, psichedelia, elettronica, soul, synth-pop e musica da ballo senza fissarsi in un genere preciso. Al centro rimane una dimensione fortemente collettiva: quattro musicisti, strumenti acustici ed elettronici, voci e arrangiamenti che cambiano forma tra disco e palco.

La partecipazione è gratuita con prenotazione su cubounipol.it

In collaborazione con **SEMM Music Store**