

I tre maestri dell'architettura moderna



L'obiettivo del modulo è comprendere la storia dell'architettura moderna a partire dalla vita e dalle opere più significative di tre grandi maestri: Le Corbusier, Mies van de Rohe e Frank Lloyd Wright. Le lezioni si soffermano su tematiche, tendenze, cambiamenti e teorie che non solo hanno condizionato l'operato e le vicende personali dei singoli protagonisti, ma invitano a riflettere sul ruolo dell'architettura nella società odierna e sul suo intrinseco significato.

Il laboratorio si svolge online sulla piattaforma streaming di CUBO.

Giovedì 8 aprile 2027, ore 10:00 - 12:00

Le Corbusier e i 5 punti di una nuova architettura

Noto a tutti come Le Corbusier, Charles-Édouard Jeanneret-Gris fu uno degli architetti più proficui e influenti del secolo scorso. Pioniere nell'uso del calcestruzzo armato per l'architettura è stato anche uno dei padri dell'urbanistica contemporanea. Le sue opere, influenzate da una personalità multiforme e in continuo divenire, combinano il rigido funzionalismo tipico del Movimento Moderno con l'espressionismo brutalista.

Giovedì 15 aprile 2027, ore 10:00 - 12:00

Mies van der Rohe, l'architetto del Less is more

Architetto e designer tedesco, Mies van der Rohe fu autore di opere razionali e lineari, caratterizzate da un'elegante semplicità e da un minimalismo formale incarnati dal famoso motto Less is more. La sua parabola, personale e progettuale, si divide tra due mondi: l'Europa delle avanguardie, dove si guadagnò un ruolo di primo piano tra i docenti del Bauhaus, e l'America della modernità e dei grattacieli, dove inventò il curtain wall e sperimentò la tipologia dell'edificio ad aula.

Giovedì 22 aprile 2027, ore 10:00 - 12:00

Frank Lloyd Wright e l'architettura organica

Frank Lloyd Wright fu l'esponente più importante dell'architettura moderna statunitense e portavoce della corrente organica, secondo cui qualsiasi opera architettonica deve essere pensata in relazione all'ambiente che la circonda. La sua lunga vita si può dividere in 4 fasi: quella dedicata alle Prairie Houses, case unifamiliari "della prateria" integrate nella natura; quella delle Textile Block Houses, ville in stile revival maya realizzate in California; quella delle Usonian Houses, abitazioni destinate a famiglie di medie disponibilità, costruite dopo la crisi del '29; e quella del cemento armato, materiale che dalla seconda metà degli anni '30 in poi gli consentì di realizzare i suoi capolavori più celebri.

La partecipazione è gratuita con prenotazione su cubounipol.it

In collaborazione con **Maria Chiara Virgili**



cubounipol.it

