

Education scuole

Moduli didattici per scuole secondarie



PROGRAMMA
OTTOBRE 2026 • MAGGIO 2027



CUBO
Condividere Cultura

Per l'anno scolastico 2026-2027 CUBO propone un calendario di lezioni e approfondimenti in presenza e online per i docenti e gli studenti delle scuole secondarie.

PERCORSI EDUCATIVI

Sulla strada della sicurezza: il modulo, dedicato ai ragazzi che frequentano le scuole secondarie di primo e secondo grado, fornisce informazioni pratiche sulla prevenzione stradale. **È fruibile in presenza prenotando su laboratori@cubounipol.it.**

Per stare bene? Scegli tu: un percorso sull'educazione alla salute dedicato agli studenti delle scuole secondarie di primo grado. Si pone l'obiettivo di aumentare il livello di consapevolezza di ogni partecipante circa la qualità del proprio stile di vita. **È fruibile in presenza prenotando su laboratori@cubounipol.it.**

MODULI DIDATTICI SINCRONI

Alcuni moduli sono rivolti agli alunni delle scuole secondarie di primo grado, altri agli alunni delle scuole secondarie di secondo grado e si svolgono in live streaming dalle 10:00 alle 12:00 sulla piattaforma di CUBO nelle date indicate su ogni singolo modulo. *In caso di impossibilità a partecipare alla diretta, è possibile richiedere la fruizione del modulo in modalità asincrona concordando la giornata e l'orario. La partecipazione è gratuita con prenotazione obbligatoria su [cubounipol.it](mailto:laboratori@cubounipol.it).*

DIDATTICA ON DEMAND

I moduli on demand sono lezioni registrate rivolte a studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado su 7 differenti argomenti. **La fruizione è gratuita con prenotazione obbligatoria scrivendo a laboratori@cubounipol.it per concordare la giornata e l'orario.**



Questa icona indica che la prenotazione è obbligatoria sul sito [cubounipol.it](mailto:laboratori@cubounipol.it)



Questa icona indica che l'evento sarà in **piattaforma**



Questa icona indica che l'evento sarà in **presenza**

FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

I percorsi di FORMAZIONE SCUOLA LAVORO, dedicati ai ragazzi/e che frequentano le scuole secondarie di secondo grado, seguono la logica dell'auto-orientamento e di valorizzazione delle proprie competenze per far emergere in loro una maggiore consapevolezza di sé e delle proprie vocazioni.

A scuola d'impresa: il percorso, che si svolge in presenza, offre la possibilità di esplorare l'Heritage di Unipol e propone agli studenti l'opportunità di sviluppare competenze in gestione documentale, ricerca storica, comunicazione visiva e collaborazione in team, mentre esplorano la storia di un'importante realtà aziendale italiana.

Per info e prenotazioni scrivere a archivistorico@cubounipol.it.

CUBO LIVE: è la rassegna itinerante di spettacoli dal vivo promossa da CUBO. Nell'ambito del progetto, lo studente diventa parte attiva dell'organizzazione pratica degli eventi e nella realizzazione delle serate.

Per info e prenotazioni scrivere a laboratori@cubounipol.it.

das al CUBO: in occasione di Art City e Arte Fiera, il percorso offre la possibilità di imparare le attività di servizio di accoglienza al pubblico e di svolgere in prima persona una visita guidata, entrando in contatto con gli artisti e con i curatori.

Per info e prenotazioni scrivere a arte@cubounipol.it.

SULLA STRADA DELLA SICUREZZA

Gli spazi di CUBO diventano la piazza dove pedoni, ciclisti e automobilisti possono discutere e confrontarsi su mobilità e guida sicura.

Le lezioni si compongono di una parte teorica in aula della durata di circa un'ora e di una parte pratica della medesima durata per sperimentare quanto appreso con l'uso dei simulatori di guida, dei simulatori delle biciclette e della realtà aumentata tramite appositi occhiali. È inoltre possibile allenare riflessi, tempo di reazione e coordinazione motoria attraverso il simulatore REAKT, lo strumento utilizzato nel motorsport professionistico per migliorare la velocità decisionale e la gestione dello stress durante la guida.

Il modulo si svolge a CUBO in Porta Europa a Bologna.

Il percorso è fruibile in presenza tutti i giorni dal 1 ottobre 2026 al 31 maggio 2027, esclusi i lunedì e sabato. Per info e prenotazioni scrivere a laboratori@cubounipol.it





L'AUTOMOBILISTA

Per le scuole secondarie di secondo grado (ragazzi dai 16 ai 18 anni)

Obiettivo: acquisire una maggiore padronanza dell'autovettura.

Approfondiamo i principali concetti:

- Assetto dell'auto
- Corretto uso del volante e delle cinture di sicurezza
- Frenata
- Curve
- Importanza dello sguardo
- Effetti causati dalle distrazioni al volante
- Effetti causati dalle alterazioni psicofisiche



IL MOTOCICLISTA

Per le scuole secondarie di primo grado e secondo grado (ragazzi dai 13 ai 16 anni)

Obiettivo: acquisire una maggiore padronanza del ciclomotore o motociclo, approfondendo concetti basilari per la sicurezza propria e degli altri.

Approfondimento su concetti quali:

- Norme di base (abbigliamento, casco omologato, regole stradali)
- Corretto utilizzo del manubrio (impugnatura)
- Frenata e curve (assetto)
- Uso corretto dello sguardo
- Effetti causati dalle distrazioni alla guida e dalle alterazioni psicofisiche



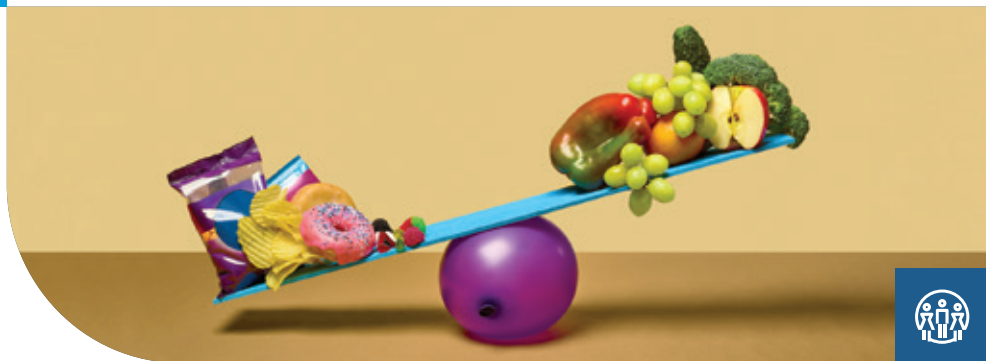
IL PEDONE E IL CICLISTA

Per tutti gli utilizzatori della strada

Obiettivo: acquisire maggiore padronanza delle regole per prevenire pericoli e incidenti su strada.

Approfondimento su concetti quali:

- Semafori, rotonde e incroci
- Piste ciclabili
- Strade urbane e strade di periferia
- Attraversamenti e strisce pedonali
- Fermate degli autobus e barriere



PER STARE BENE? SCEGLI TU

Il modulo si svolge a CUBO in Torre Unipol a Bologna.

Il percorso è fruibile in presenza tutti i giorni dal 1 ottobre 2026 al 31 maggio 2027, esclusi lunedì e sabato. Per info e prenotazioni scrivere a laboratori@cubounipol.it

CUBO propone agli studenti degli istituti superiori di primo grado un percorso sull'educazione alla salute che si pone l'obiettivo di aumentare il livello di consapevolezza di ogni partecipante circa la qualità del proprio stile di vita, i pericoli a cui ci espongono le cattive abitudini alimentari e quelli derivanti da fattori di rischio come il consumo di alcolici o il fumo. Il percorso alterna momenti di teoria e di confronto ad attività pratiche su dispositivi interattivi quali:

DIAGRAMMA PARTECIPATO

Ogni partecipante costruisce fisicamente un grafico che rappresenta il suo stile di vita: lungo un pannello a parete risponde ad una serie di domande sulle sue abitudini in tema di alimentazione e attività fisica. Le risposte sono affidate ad un sistema di fili e di anelli che fissano ogni risposta ad un punto del pannello e restituiscono, all'ultima risposta data, un diagramma che descrive la qualità dello stile di vita del suo autore.

PIRAMIDE TOUCH

Un tavolo interattivo per imparare giocando su tre temi: l'energia fornita dai diversi alimenti, la differenza tra attività aerobiche e anaerobiche e la frequenza ideale per il consumo dei diversi cibi. Su ogni tema 3 livelli di gioco fanno guadagnare punti per entrare in classifica. Ogni partecipante aumenta la sua consapevolezza giocando a riconoscere la piramide alimentare ideale e le abitudini che determinano uno stile di vita sano.

UNA MELA AL GIORNO

Ogni partecipante deve "catturare" gli elementi relativi al benessere proposti in modo random sulla schermata. Per ogni elemento catturato lo studente riceve consigli e curiosità sul tema salute e benessere.

Realizzato in collaborazione con l'area Digital Experience, DSI di Unipol.

Il percorso è realizzato in collaborazione con KnowAndBe.live, prima piattaforma digitale e transmediale di educazione alla prevenzione oncologica basata su contenuti personalizzabili e scientificamente validati.



LA CHIMICA È SERVITA!

PER SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO • dalle 10:00 alle 12:00

Quando si pensa alla chimica, si pensa a mondi lontani dalla vita quotidiana: agli elementi più esotici della tavola periodica o ai laboratori pieni di sostanze misteriose. Ma questa scienza ha aspetti anche molto concreti, con cui abbiamo a che fare ogni giorno. In questo ciclo di tre incontri scopriremo il volto alimentare e quotidiano della chimica, le molecole che compongono ciò che mangiamo, le reazioni che entrano in campo quando lo cuciniamo, e arriveremo a smontare miti su junk food, additivi e altri ingredienti dal nome impronunciabile.

Giovedì 15 ottobre 2026

C'è una molecola nel mio piatto

Nella prima lezione entriamo dentro il cibo e osserviamo le molecole da vicino per conoscerle meglio, sempre con un'idea da tenere a mente: nessuna di loro è buona o cattiva in assoluto, la chiave è saperle combinare nelle giuste quantità e nei giusti contesti.

Giovedì 22 ottobre 2026

Cotto o reagito?

In questa lezione andremo alla scoperta delle trasformazioni chimiche e fisiche legate alla cottura: capiremo cosa succede quando un alimento viene riscaldato e come questo può modificare le molecole che lo compongono. Scopriremo che quando bolliamo, friggiamo o arrostitiamo non lo facciamo solo perché il risultato è più buono, ma anche per nutrirci meglio, con cibo più digeribile e più sicuro.

Giovedì 29 ottobre 2026

Additivi, buoni o cattivi?

In questa lezione esploreremo il mondo del processamento alimentare, capiremo perché certe tecnologie e additivi sono stati sviluppati e come distinguere tra ciò che migliora il cibo e ciò che può diventare un problema se assunto in eccesso.



RISPETTO E SICUREZZA ONLINE

PER SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO • dalle 10:00 alle 12:00

Il progetto nasce dal desiderio di creare uno spazio di ascolto e confronto sul modo in cui ragazze e ragazzi vivono il digitale, per mostrargli il valore e la responsabilità delle proprie azioni online. Ci interroghiamo sul significato di identità digitale, rispetto e responsabilità, per cercare di orientarsi tra relazioni, contenuti e dinamiche online. L'attenzione è rivolta alla prevenzione di comportamenti dannosi e discriminatori, con uno sguardo particolare ai temi della privacy e del consenso.

Giovedì 5 novembre 2026

Relazioni online

Attraverso esempi vicini all'esperienza quotidiana esploriamo temi come cyberbullismo, body shaming e hate speech, mettendo in luce l'impatto che parole e immagini hanno sul benessere dei ragazzi e ragazze. Approfondiamo il ruolo che i social media hanno nel rafforzare giudizi e dinamiche discriminatorie, con particolare attenzione ai modelli estetici irrealistici, al dismorfismo corporeo e alla percezione di sé.

Martedì 17 novembre 2026

Sicurezza digitale e gestione delle immagini

Affrontiamo i concetti di dato personale, immagine e reputazione online. Approfondiamo il valore del consenso nella pubblicazione e condivisione delle immagini e riflettiamo sulle conseguenze e le ripercussioni che la diffusione non autorizzata di foto o contenuti personali possono avere. L'incontro introduce, inoltre, ai rischi legati alla circolazione di immagini intime, collegandoli ai temi del rispetto del corpo e della dignità della persona, come forma di prevenzione precoce della violenza di genere.



UNA RETE CHE NON ODIS MA RISPETTA

PER SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO • dalle 10:00 alle 12:00

I giovani sono oggi profondamente influenzati da Internet e dai social media: opportunità e rischi convivono nello stesso spazio digitale. Come riconoscere i pericoli e imparare ad arginarli? Essere nativi digitali significa saper usare davvero la rete in modo consapevole?

Cerchiamo di capire, comprendere e riconoscere quali sono i comportamenti adeguati a contrastare i pericoli nell'uso distorto dei social e della rete.

Giovedì 12 novembre 2026

Hate speech e discriminazione digitale

Analizziamo i fenomeni del cyberbullismo e hate speech, dei bias di genere e degli stereotipi digitali, alimentati, spesso, dagli algoritmi. Riflettiamo, inoltre, sui modelli estetici, sul dismorfismo corporeo e sulle discriminazioni online, attraverso casi reali e riferimenti normativi (diffamazione, minaccia, sostituzione di persona, responsabilità civile e Legge 71/2017). Un'attenzione particolare verrà dedicata al controllo digitale del partner e alle asimmetrie di potere nelle relazioni online.

Martedì 24 novembre 2026

Rischi specifici, consenso e responsabilità giuridica

La condivisione digitale di immagini e video, se praticata senza consapevolezza, può rovesciarsi in diffusione illecita di contenuti intimi, con gravi conseguenze sulla persona coinvolta. Approfondiamo quali sono i diritti digitali per imparare a difendersi e a riconoscere i comportamenti discriminatori e violenti. Scopriamo come la legge tuteli la dignità, la privacy e l'immagine personale, e preveda responsabilità precise per chi offende, discrimina o danneggia le altre persone online.



DALLA TERRA ALL'UNIVERSO: UN VIAGGIO NELL'ASTROFISICA MODERNA PER SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO • dalle 10:00 alle 12:00

Il ciclo di incontri propone un percorso accessibile e progressivo attraverso le grandi domande dell'astrofisica: da come l'umanità ha costruito nel tempo la propria visione del cielo, fino alle più recenti scoperte sulla struttura e sull'evoluzione dell'universo. L'obiettivo è fornire strumenti per comprendere non solo "che cosa sappiamo", ma anche "come lo sappiamo", mettendo in luce il carattere storico, culturale e scientifico della conoscenza del cosmo.

Giovedì 3 dicembre 2026

Dal cielo immobile all'universo in espansione

Un percorso storico che ricostruisce come è cambiata la nostra visione del cielo: dal modello geocentrico all'eliocentrismo, dalla Via Lattea alla scoperta dell'esistenza di molte altre galassie, fino all'idea di un universo dinamico e in espansione. Un racconto di rivoluzioni scientifiche che hanno trasformato profondamente il nostro posto nel cosmo.

Giovedì 10 dicembre 2026

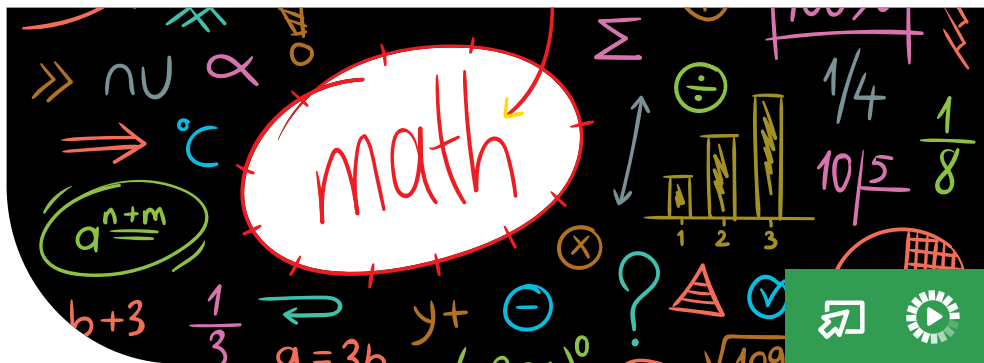
Una mappa del cosmo: stelle, galassie e oltre

Un viaggio nell'universo: partendo dal Sistema Solare, ci allontaneremo progressivamente per esplorare stelle, galassie, ammassi e grandi strutture cosmiche. L'incontro offre una mappa concettuale dell'universo osservabile, per orientarsi tra le sue scale (di spazio e di tempo) e i suoi oggetti principali.

Giovedì 17 dicembre 2026

L'universo moderno: spazio-tempo, buchi neri, origini cosmiche

Introduzione alle idee fondamentali dell'astrofisica contemporanea: relatività generale, spazio-tempo, buchi neri. Infine, uno sguardo alla storia dell'universo, dal Big Bang fino alla formazione delle galassie, per capire come si è evoluto il cosmo che osserviamo oggi.



UN VIAGGIO MATEMATICO: ZERO, UNIVERSI, MUSICA PER SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO • dalle 10:00 alle 12:00

Tre incontri per esplorare il lato più sorprendente e inaspettato della matematica, tra storia, scienza e cultura contemporanea. Dallo zero agli universi infiniti, fino alle connessioni tra numeri e musica: un viaggio che rivela come la matematica non sia solo calcolo, ma uno strumento potente di pensiero per interpretare la realtà e l'immaginazione.

Mercoledì 13 gennaio 2027

Zero sembra nulla, ma forse è tutto

Il numero zero è una scoperta o un'invenzione? È illusione o realtà? Un breve viaggio nella storia dello zero, dalla sua nascita alla sua contrastata accettazione nel mondo occidentale. Indispensabile nei moderni sistemi di numerazione e fondamentale per parlare di infinito, lo zero conquista un ruolo centrale nel pensiero matematico, e non solo.

Mercoledì 20 gennaio 2027

Infiniti universi e mondi

Esistono gli universi paralleli? Certamente, e pure di diversi tipi! Se alcuni di essi ci appaiono estremamente astratti e fantasiosi, altri sono invece assai più quotidiani di quanto ci si possa aspettare. Big bang, meccanica quantistica, teoria delle stringhe...Ma anche realtà virtuale, mitologia, logica simbolica, modellistica matematica e fumetti sono i protagonisti di uno stimolante viaggio ai confini del cosmo conosciuto (e anche un po' oltre).

Mercoledì 27 gennaio 2027

Alla scoperta del math-rock

Musica e matematica sono intimamente connesse: ce lo raccontano sempre! Ma avete davvero l'idea di quanto nella creazione della musica di oggi si sfruttino tecniche che sono figlie dirette di studi matematici? E sapevate che esiste un intero genere musicale, suonato con chitarre e amplificatori, che è battezzato in onore di questa disciplina? Rileggiamo la storia del pop per scoprirne le origini roccettare e gli attualissimi sviluppi elettronici.



EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE

PER SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO • dalle 10:00 alle 12:00

Il progetto accompagna gli studenti alla scoperta delle regole base per usare internet in modo corretto, sviluppando allo stesso tempo il senso di responsabilità e di cittadinanza digitale. Si parlerà di diritti e doveri online e nella vita quotidiana, di come proteggere i propri dati personali mentre si naviga in rete e di come utilizzare in modo consapevole i diversi social network.

Giovedì 11 febbraio 2027

La nostra identità digitale

Ogni volta che navighiamo in rete costruiamo la nostra identità digitale, fatta delle informazioni che scegliamo di condividere e delle tracce che lasciamo online. Gestirla significa essere consapevoli dei diritti e dei doveri di essere cittadini, anche nel web. Durante il percorso si riflette su come proteggere la propria identità e la propria reputazione online, facendo attenzione a ciò che si pubblica e a come si interagisce con gli altri.

Giovedì 18 febbraio 2027

Sicurezza in rete e cyberbullismo

L'obiettivo di questa lezione è di sensibilizzare gli studenti sui rischi legati all'uso della rete e di fornire indicazioni pratiche per proteggersi nella quotidianità digitale. Vengono proposti semplici consigli sulla sicurezza online, con particolare attenzione alla gestione delle password e all'utilizzo della verifica in due passaggi.

Giovedì 25 febbraio 2027

Adolescenti e social network

I social network fanno parte della nostra vita quotidiana, ma quanto li conosciamo davvero? L'incontro aiuta a capire come funzionano le diverse piattaforme, che uso fanno dei nostri dati e quali sono i rischi nascosti dietro like e follower: dalla distanza nei rapporti reali alla costruzione di un'immagine spesso poco autentica di sé, fino alla dipendenza dal mezzo.



ECO-LOGICAMENTE

PER SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO • dalle 10:00 alle 12:00

Il corso mira a sensibilizzare gli studenti e studentesse sull'importanza delle scelte individuali, estendendo il concetto di ecologia dal mondo fisico a quello digitale. Attraverso un approccio interattivo, i ragazzi esploreranno come le abitudini quotidiane (dalla gestione della casa all'uso dei videogiochi) influenzino l'equilibrio del pianeta, fornendo loro le competenze per diventare cittadini consapevoli nell'era della transizione ecologica e digitale.

Mercoledì 3 marzo 2027

Cura della casa e della persona

Introduciamo in modo chiaro e strutturato il concetto di casa sostenibile. Approfondiamo il ruolo che ciascuno di noi può avere all'interno degli spazi domestici, evidenziando come le scelte quotidiane incidano in modo determinante sull'ambiente. Capiamo come leggere le etichette e analizziamo le certificazioni, per cercare di ridurre il più possibile gli impatti idrici e ottenere un vero risparmio energetico.

Mercoledì 10 marzo 2027

Gaming e impatto digitale

Scopriamo il gaming da un punto di vista anomalo, quello ambientale, partendo da ciò che c'è dentro una console e dall'origine dei materiali con cui è costruita. Analizziamo il consumo energetico dei videogiochi, confrontando cloud gaming e supporti fisici, e riflettiamo sul destino dei dispositivi elettronici a fine vita.

Mercoledì 17 marzo 2027

Diventare consumatori consapevoli

Da quando e perché produciamo così tanto e così velocemente? Cerchiamo di entrare nei meccanismi della biocapacità, dei consumi e delle produzioni locali e globali per scoprire e valutare la nostra impronta ecologica per diventare consumatori e produttori consapevoli.



TERRE CONTESE

PER SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO • dalle 10:00 alle 12:00

Un confine non è una semplice riga tracciata sulla mappa, ma il risultato di lunghe vicende storiche e antropologiche, che lasciano cicatrici intricate o, peggio, ferite ancora ben aperte. Per orientarsi in un periodo sempre più complesso come il nostro, approfondiamo tre territori di cui le contese affondano le proprie radici nel secondo '900.

Giovedì 4 marzo 2027

I due Dragoni: Cina, Taiwan e le rotte contese

Fin dal 1949, formalmente, esistono due Repubbliche di Cina. Una è quella che conosciamo tutti, la Repubblica Popolare Cinese con capitale Pechino; l'altra è la Repubblica di Cina, i cui confini sono le coste dell'Isola di Taiwan e la cui capitale è Taipei. L'incontro si propone di ricostruire, partendo dalle vicende storiche, le implicazioni globali odierne e future della contesa per un'isola situata nel bel mezzo delle principali rotte commerciali del mondo.

Giovedì 11 marzo 2027

Loro conteso. Il Sudan e la guerra dimenticata

Nel 2019, l'abbattimento della trentennale dittatura di Omar al Bashir aveva fatto sperare in una transizione democratica in Sudan. Tuttavia, già nel 2021, al-Burhan, generale delle Forze Armate Sudanesi, e Hemedti, al comando del gruppo paramilitare noto come RAF, hanno rovesciato il governo democratico di transizione e si sono spartiti il potere. L'alleanza tra i due è però naufragata solo due anni più tardi, nel 2023, dando vita ad una feroce guerra civile. Uno dei principali campi di battaglia è il Darfur, regione ricca di miniere d'oro. L'incontro vuole approfondire le dinamiche storiche e le forze in gioco di questo conflitto troppo poco noto.

Giovedì 18 marzo 2027

Confini contesi tra Cartelli: Messico e Stati Uniti

Da circa vent'anni il Messico sta affrontando una grave crisi di rapimenti, sparizioni e altre violenze di cui gran parte sono responsabili i cartelli della Droga; ma anche lo Stato ha commesso violazioni dei diritti umani nella guerra contro i gruppi criminali. Questa generale instabilità impatta soprattutto sui civili, spingendo così ondate migratorie verso i confini degli U.S.A. L'incontro mira a ricostruire il Messico sia come confine conteso (con gli USA), sia come terra contesa al suo interno (tra governo e organizzazioni criminali).



I TRE MAESTRI DELL'ARCHITETTURA MODERNA

PER SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO • dalle 10:00 alle 12:00

L'obiettivo del modulo è comprendere la storia dell'architettura moderna a partire dalla vita e dalle opere più significative di tre grandi maestri: Le Corbusier, Mies van de Rohe e Frank Lloyd Wright. Le lezioni si soffermano su tematiche, tendenze, cambiamenti e teorie che non solo hanno condizionato l'operato e le vicende personali dei singoli protagonisti, ma invitano a riflettere sul ruolo dell'architettura nella società odierna e sul suo intrinseco significato.

Giovedì 8 aprile 2027

Le Corbusier e i 5 punti di una nuova architettura

Noto a tutti come Le Corbusier, Charles-Édouard Jeanneret-Gris fu uno degli architetti più prolifici e influenti del secolo scorso. Pioniere nell'uso del calcestruzzo armato per l'architettura è stato anche uno dei padri dell'urbanistica contemporanea. Le sue opere, influenzate da una personalità multiforme e in continuo divenire, combinano il rigido funzionalismo tipico del Movimento Moderno con l'espressionismo brutalista.

Giovedì 15 aprile 2027

Mies van der Rohe, l'architetto del less is more

Architetto e designer tedesco, Mies van der Rohe fu autore di opere razionali e lineari, caratterizzate da un'elegante semplicità e da un minimalismo formale incarnati dal famoso motto Less is more. La sua parabola, personale e progettuale, si divise tra due mondi: l'Europa delle avanguardie, dove si guadagnò un ruolo di primo piano tra i docenti del Bauhaus, e l'America della modernità e dei grattacieli, dove inventò il curtain wall e sperimentò la tipologia dell'edificio ad aula.

Giovedì 22 aprile 2027

Frank Lloyd Wright e l'architettura organica

Frank Lloyd Wright fu l'esponente più importante dell'architettura moderna statunitense e portavoce della corrente organica, secondo cui qualsiasi opera architettonica deve essere pensata in relazione all'ambiente che la circonda. La sua lunga vita si può dividere in 4 fasi: quella dedicata alle Prairie Houses, case unifamiliari "della prateria" integrate nella natura; quella delle Textile Block Houses, ville in stile revival maya realizzate in California; quella delle Usonian Houses, abitazioni destinate a famiglie di medie disponibilità, costruite dopo la crisi del '29; e quella del cemento armato, materiale che dalla seconda metà degli anni '30 in poi gli consentì di realizzare i suoi capolavori più celebri.

con Maria Chiara Virgili



DIDATTICA ON DEMAND

MODULI DIDATTICI SU RICHIESTA

7 lezioni della durata di 2 ore curate da 7 diversi professionisti che indagano aspetti specifici di altrettante discipline scolastiche. Incontri on line che offrono ai giovani studenti l'occasione di analizzare e approfondire temi e curiosità legati alla Musica, alla Tecnologia, alle Scienze, all'Ecologia, alla Geografia, alla Cittadinanza Digitale, all'Economia e alla Finanza con la guida di esperti che affiancano alla passione per gli studi e la ricerca l'entusiasmo per la condivisione e la divulgazione.

Ogni incontro può essere fruito previa prenotazione scrivendo a laboratori@clubounipol.it

1. ECOLOGIA

A scuola di Ecologia | *Per scuole secondarie di primo grado*

Come si può rispettare la Terra nel nostro agire quotidiano? Cosa possiamo fare individualmente di fronte alla sfida del secolo? Un grande domani si costruisce da un piccolo oggi, basta agire, subito: dalle piante che rendono migliore il nostro habitat, al riciclo e riutilizzo degli scarti alimentari e non solo, alle buone pratiche che restituiscono respiro al nostro Pianeta. Vademecum per piccoli e grandi ecologisti.

con Lucia Cuffaro

2. ECONOMIA

Esplorando l'Economia | *Per scuole secondarie di secondo grado*

L'educazione economica riguarda la vita di tutti noi, ogni giorno, quasi ogni momento: eppure il cittadino medio non è informato a sufficienza. Questa lezione fornisce concetti base di economia ed educazione finanziaria. L'intento è far nascere un interesse per la materia che i partecipanti possano coltivare anche successivamente al corso perché "Se non ti occupi di economia, l'economia si occuperà di te".

con Giorgio De Marco

3. EDUCAZIONE CIVICA

Identità Digitale e impatto ambientale | *Per scuole secondarie di secondo grado*

Nell'era digitale, essere cittadini consapevoli significa comprendere come si costruisce la propria identità online e quali effetti hanno le nostre azioni in rete sul mondo reale. Ogni attività digitale – dall'invio di un'e-mail allo streaming di contenuti, fino all'utilizzo dei servizi online, all'AI – comporta un consumo di energia e risorse. La lezione approfondisce il tema dell'identità digitale, intesa come insieme delle informazioni e delle tracce che lasciamo online, collegandolo al funzionamento delle infrastrutture digitali e al loro impatto ambientale. Attraverso esempi concreti e situazioni di vita quotidiana, gli studenti vengono guidati a riconoscere il legame tra comportamenti digitali e sostenibilità, sviluppando maggiore consapevolezza e senso di responsabilità nell'uso delle tecnologie.

con InSegno

4. FINANZA

Digital assets: la finanza del terzo millennio | *Per scuole secondarie di secondo grado*

Criptovalute, monete digitali, token, NFT e meme coin...cosa sono tutti questi strumenti nati grazie alla digitalizzazione della finanza e come funzionano? Da quali esigenze nascono e quali sono le opportunità e i rischi di questi asset finanziari? Rispondiamo a questo ed altro grazie ad un viaggio nel recente passato e nel futuro della finanza digitale.

con Giorgio De Marco

5. MUSICA

L'incontro tra la parola e la musica | *Per scuole secondarie di primo grado*

Tutte le culture nascono e si sviluppano grazie al movimento, agli incontri, alle fusioni tra componenti diversi: fusioni a volte conflittuali, a volte pacifiche, che nelle mani di artisti creativi diventano occasioni per esprimere nuove forme di pensiero, emozioni, visioni del mondo. Quando usiamo le parole, riusciamo a esprimere con precisione i nostri pensieri; con la musica usiamo un altro tipo di comunicazione, in cui le emozioni entrano in gioco in modo diverso.

con Stefano Zenni

6. SCIENZA

La fissione nucleare fra dati e disinformazione | *Per scuole secondarie di secondo grado*

Generare energia senza esaurire le risorse naturali del pianeta e senza generare rifiuti dannosi per l'ecosistema è una delle sfide più importanti che l'epoca presente pone all'umanità, questo incontro fa luce circa le prospettive che la ricerca sulla fissione nucleare può offrire sgombrando al contempo il campo da pregiudizi e disinformazione sul tema.

con Luca Perri

7. TECNOLOGIA

Robot fantastici e dove trovarli | *Per scuole secondarie di secondo grado*

La robotica è una delle tecnologie più promettenti sulla scena. Il suo sviluppo sta avendo un'impennata, diventa quindi necessario comprendere a fondo quale sia lo stato dell'arte, al di là di fake news o postulati che hanno scarsa attinenza con la realtà. Analizziamo cosa si intende per "robot", quali declinazioni ha nei vari contesti e per le diverse finalità. Passiamo dalla robotica industriale ai robot ispirati alle piante, tornando sulle macchine antropomorfe, destinate in particolare all'assistenza e all'intrattenimento.

con Lorenza Saettono



A SCUOLA D'IMPRESA. L'ITALIA NEI NOSTRI MUSEI E ARCHIVI D'IMPRESA

Il percorso si svolge a CUBO in Porta Europa a Bologna.

Obiettivo: realizzazione di un progetto che racconta l'Heritage di Unipol con una selezione di immagini e testi tratti dall'archivio storico aziendale.

Competenze acquisite: creatività e immaginazione, riconoscere le opportunità di valorizzazione culturale, trasferire un messaggio scelto tramite l'uso delle immagini e della grafica.

Il percorso riconosce 25 ore certificate da svolgere nel periodo ottobre - aprile, così suddivise:

- **FASE TEORICA:** attività da svolgere online che consentiranno agli studenti di conoscere l'evoluzione del sistema industriale italiano e di approfondire diversi aspetti legati alla storia d'impresa italiana e ai temi del management culturale.
- **FASE APPLICATIVO ESPERIENZIALE:** visita e attività progettuale presso il museo CUBO e l'archivio storico dell'azienda Unipol a Bologna. Sviluppo del project work finale .
- **PROJECT WORK FINALE:** realizzazione del Project Work da parte dei partecipanti.

I destinatari sono le classi del triennio della scuola secondaria di secondo grado.

Per info e prenotazioni scrivere a archiviostorico@cubounipol.it.



CUBO LIVE

Il percorso si svolge a CUBO in Porta Europa a Bologna e a CUBO in Unipol Tower a Milano.

CUBO LIVE – Luoghi, idee, voci, eventi – è la rassegna itinerante di spettacoli dal vivo promossa da CUBO, che si svolge sul territorio nazionale in luoghi particolarmente suggestivi. Artisti pop e rock, concerti jazz, musica classica e cantautorato per allietare le serate estive con proposte stimolanti e performance all'altezza dello stile di CUBO.

Il percorso è rivolto agli studenti delle classi delle scuole secondarie di secondo grado. Nell'ambito del progetto, lo studente diventa parte attiva dell'organizzazione pratica delle attività, quali la preparazione del palco, l'allestimento degli spazi e le fasi di comunicazione degli eventi, la realizzazione di fotografia, somministrazione dei questionari.

La durata del progetto prevede moduli da circa 20 ore settimanali.
Periodo di svolgimento: tra giugno e agosto.

Per info e prenotazioni scrivere a laboratori@cubounipol.it.





das al CUBO

Il percorso si svolge a **CUBO in Porta Europa** e a **CUBO in Torre Unipol** a Bologna.

In occasione di Art City e di Arte Fiera, CUBO propone mostre di artisti emergenti con la rassegna das – dialoghi artistici sperimentali. Il percorso offre la possibilità agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado di imparare le attività di servizio di accoglienza al pubblico, di svolgere in prima persona una visita guidata e di essere a contatto con gli artisti della mostra coinvolti e i curatori.

La durata del progetto prevede moduli da circa 10 ore.
Periodo di svolgimento: gennaio - febbraio.

Per info e prenotazioni scrivere a arte@cubounipol.it.

partners

Archivio del cinema industriale e della comunicazione d'impresa - centro per la conservazione di documenti utili alla ricerca storica e nell'ambito delle discipline aziendali.

L'**Associazione About Privacy** è stata fondata da un gruppo di donne professioniste, avvocate e commercialiste, che si sono date l'obiettivo di promuovere i diritti fondamentali degli individui nel mondo reale e nel mondo digitale attraverso l'ideazione e la realizzazione di progetti mirati, in partnership con Istituzioni, Enti Pubblici e soggetti privati. La loro vision è creare consapevolezza e sensibilità sul valore dei propri dati personali, ponendo l'attenzione sui soggetti più vulnerabili, i giovani.

L'**Associazione Diamo i Numeri** è un'associazione culturale impegnata nella promozione della cultura matematica e scientifica. Fondata da professionisti con esperienza nella didattica e nella divulgazione, nasce con l'obiettivo di rendere la matematica più accessibile, coinvolgente e vicina alla vita quotidiana. Attraverso attività nelle scuole di ogni ordine e grado e iniziative rivolte al grande pubblico, l'associazione lavora per superare i pregiudizi spesso associati allo studio della matematica, mettendone in luce il lato creativo, sorprendente e profondamente umano.

Civicamente è innovazione educativa. Un team di professionisti della comunicazione, del learning design e delle tecnologie digitali, affiancato da una rete attiva di docenti ed esperti. Dal 2005 utilizziamo le tecnologie più innovative per sviluppare metodologie, iniziative e risorse didattiche originali, modulari, scalabili, e a impatto ambientale zero. Da più di 20 anni CivicaMente trasferisce valori in collaborazione con i maggiori attori economici e istituzionali del Paese.

Lucia Cuffaro, scrittrice, ecologista e conduttrice eco-rubrica RaiUno di Unomattina in Famiglia. Ideatrice e fondatrice del suo blog "Autoproduciamo", sempre alla ricerca di stimoli e senso etico, si è ispirata al Movimento della Decrescita Felice, di cui è stata Presidente Nazionale per 4 anni.

Giorgio De Marco è un divulgatore economico finanziario ed educatore con certificato rilasciato dall'albo AIEF. Fondatore e frontman del canale YT Whats Up Economy, che a oggi conta più di 54.000 iscritti, divulga temi economici e finanziari, conduce eventi e modera dibattiti tra esperti del settore.





I Chimici sulla Tavola è un progetto di divulgazione scientifica nato dalla passione dei due chimici Matteo Capone e Chiara Biagini per diversi tipi di tavola: da surf, da cucina, e soprattutto periodica. Matteo, PhD in Modelli Matematici, è assegnista di ricerca in biochimica computazionale presso il CNR di Modena; Chiara, PhD in chimica organica, si è specializzata in comunicazione e attualmente lavora come addetta alla sostenibilità in un contesto aziendale.



InSegno è un Centro di Formazione Professionale. Il catalogo InSegno spazia da corsi aziendali a lezioni per professionisti, fino ad arrivare a corsi per privati il cui obiettivo è quello di fornire una formazione professionalizzante e preparare al meglio gli studenti per il mondo del lavoro.



L'Istituto Storico Parri Bologna Metropolitana è un istituto storico intitolato a Ferruccio Parri e fa parte della rete dell'Istituto nazionale per la storia del Movimento di Liberazione in Italia. Fondato nel 1963, attraverso i suoi archivi e la biblioteca specializzata, conserva e rende fruibili le fonti per la storia del XX secolo, si occupa di ricerca, didattica e divulgazione della storia contemporanea di Bologna metropolitana, ma anche allargandosi alla dimensione nazionale e internazionale, alla public history e alla storia digitale.



LIUC - centro di ricerca e di servizio focalizzato sulla relazione tra l'impresa e le sue memorie.



Museimpresa - l'Associazione Italiana Archivi e Musei d'Impresa, nata nel 2001 su iniziativa di Assolombarda e Confindustria che riunisce oltre 150 musei e archivi di grandi, medie e piccole imprese italiane.

Luca Perri è astrofisico dell'Istituto Nazionale di Astrofisica ed astronomo dell'Osservatorio di Merate, del Planetario di Milano e del Planetario di Lecco. Si occupa di divulgazione ed è autore e conduttore di diverse trasmissioni di Rai Cultura, fra cui "Nautilus" e "Superquark+".

Edwige Pezulli è dottoressa di ricerca in astrofisica e una delle voci più riconoscibili della divulgazione scientifica italiana. Per il suo impegno civico e per aver saputo fare della scienza uno strumento di empowerment, il Ministero delle Imprese e del Made in Italy le ha assegnato il Premio DOMINAE per la «Scienza e l'Impegno Sociale», un riconoscimento che valorizza non solo l'eccellenza scientifica, ma anche la capacità di tradurre il sapere in partecipazione e azione collettiva.

Alice Pomiato è formatrice e consulente specializzata in sostenibilità ambientale e sociale con approccio sistemico e interdisciplinare. @aliceful è il progetto social di divulgazione, per guidare e appassionare verso stili di vita (più) consapevoli e a miglior impatto. La sua missione è promuovere un cambiamento culturale fornendo conoscenze e strumenti per trasformare le persone in agenti di cambiamento.

Lorenza Saettone docente di storia e filosofia, nonché esperta di TIC (robotica, Intelligenza Artificiale, Web) e cultura videoludica. Oltre alla professione di insegnante nella secondaria di secondo grado, lavora da anni con Scuola di Robotica come formatrice e ricercatrice, occupandosi anche di progetti internazionali ed Erasmus plus. Si occupa della rubrica di Agenda Digitale “Videogame Culture”.

Maria Chiara Virgili è architetto di formazione. Ha collaborato con Studio Fuksas e David Chipperfield Architects, realtà internazionali presso le quali inizia il suo percorso professionale in qualità di visualisation artist. Spinta dal desiderio di rendere altrettanto tridimensionale un racconto fatto di parole, il suo modo di comunicare l'architettura si direziona a favore del testo. Oggi lavora nel settore come editorialista e autrice, e dal 2020 è voce e penna di Dannati Architetti, serie podcast e progetto divulgativo dedicato ai grandi maestri e alla cultura del progetto. Scrive regolarmente per Living Corriere e Abitare.

Stefano Zenni musicologo e pianista, è titolare della cattedra di Storia del jazz e della musica afroamericana al Conservatorio di Bologna, dove insegna anche Analisi delle forme compositive e performative del jazz. È autore di vari libri, tra cui una vasta Storia del jazz, una guida all'ascolto del jazz, il saggio “Che razza di musica” e monografie su Louis Armstrong e Charles Mingus.

The logo for Alice Pomiato features the name "Alice Pomiato" in a white, sans-serif font. The letter "A" in "Alice" is stylized with a circular, leaf-like shape around its top left corner. The background of the logo area is a dark blue gradient.

CUBO è l'archivio e il museo d'impresa del Gruppo Unipol, realizzato per condividere esperienze attraverso il linguaggio della cultura. Raccontiamo l'identità, il patrimonio culturale e la storia di Unipol con il linguaggio della cultura, dell'arte e dell'educazione alle nuove generazioni ponendo sempre la persona al centro.

Ci occupiamo di raccogliere, **conservare e valorizzare il patrimonio artistico e storico del Gruppo**. Sosteniamo la collaborazione con le istituzioni, le eccellenze locali, nazionali e internazionali per divulgare i valori dell'impresa, consapevoli che la cultura è il principale strumento di sviluppo, inclusione e dialogo sociale.

CUBO nasce nel 2013 all'interno della piazza sopraelevata della sede Unipol di Porta Europa a Bologna, nel 2021 apre la seconda sede in Torre Unipol a Bologna e nel 2025 apre la terza sede in Unipol Tower a Milano.

In collaborazione con:



Cult
ura
BO
logna



CUBO in
**PORTA
EUROPA
Bologna**

Piazza Vieira
de Mello, 3 e 5

Tel. 051.507.6060



CUBO in
**TORRE
UNIPOL
Bologna**

Via Larga, 8

Tel. 051.507.6060



CUBO in
**UNIPOL
TOWER
Milano**

Via Fratelli
Castiglioni, 2

Tel. 02.6402.9090



CUBO
Condividere Cultura

Unipol

cubounipol.it

