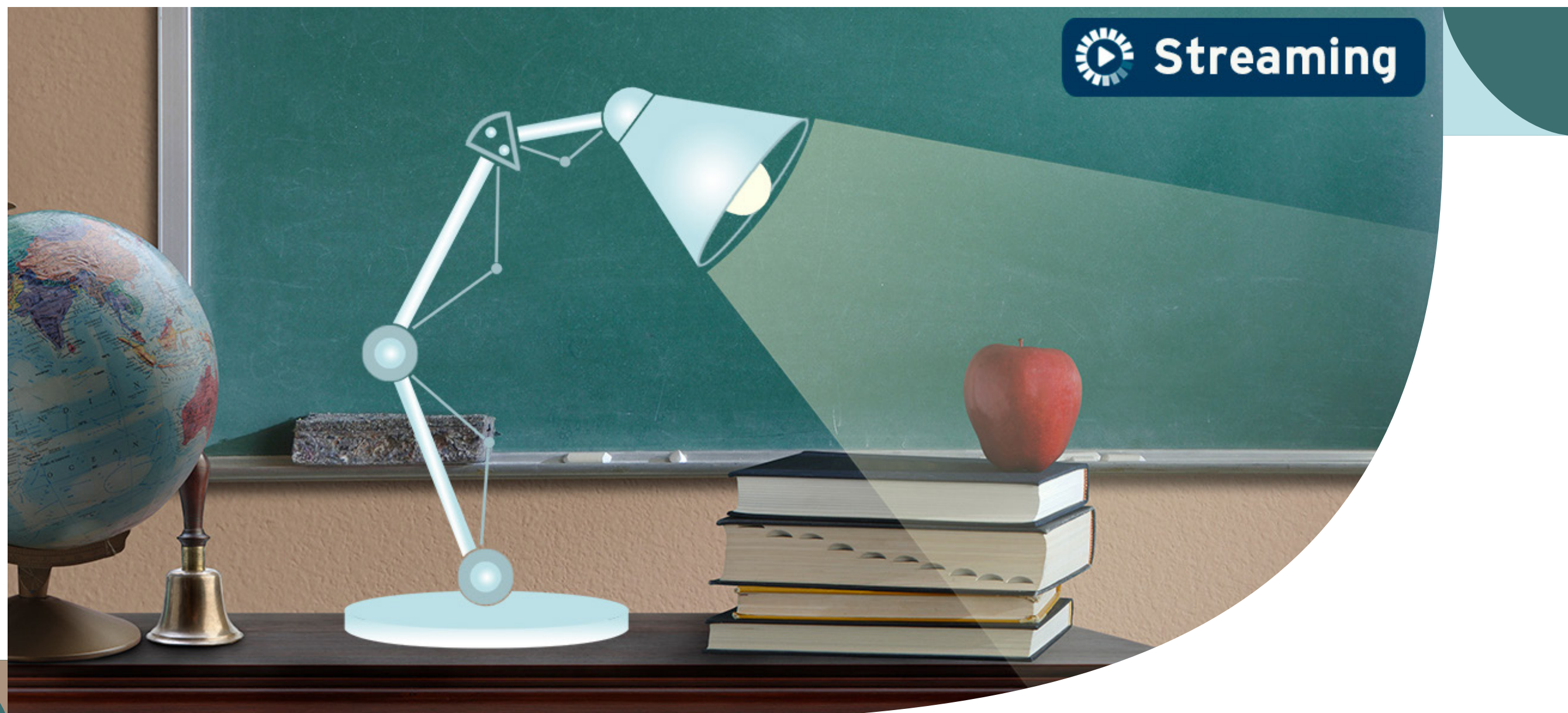


# Verso la prima prova di maturità



Come prepararsi alla prima prova dell'Esame di Maturità in modo efficace, funzionale e sereno? Questo modulo offre una combinazione di riferimenti teorici, strategie operative e consigli pratici per impostare una preparazione davvero mirata e affrontare con successo la prima prova scritta, valorizzando le proprie competenze e i propri punti di forza.

Il laboratorio si svolge online sulla piattaforma streaming di CUBO.

**Martedì 7 aprile 2026, ore 10:00 - 12:00**

## **La prima prova al microscopio**

Mettiamo sotto la lente di ingrandimento 3 tipologie testuali: analisi e interpretazione del testo letterario; analisi e produzione di un testo argomentativo; riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su temi di attualità.

Per ognuna vediamo struttura, caratteristiche ed esempi concreti, per centrare il proprio obiettivo e scegliere la traccia giusta.

**Martedì 14 aprile 2026, ore 10:00 - 12:00**

## **Le sei fasi per lo svolgimento di una buona prova scritta**

Per realizzare una buona prima prova ci sono dei passaggi da rispettare. In questa lezione vediamo come gestire al meglio il tempo a disposizione, seguendo sei fasi strategiche che coprono l'intero processo di scrittura.

L'attenzione sarà rivolta non solo alla vera e propria fase di stesura (come strutturare l'incipit? Come costruire un finale incisivo?) ma anche alle operazioni preliminari di pianificazione del testo e a quella, spesso sottovalutata, della revisione.

**Martedì 21 aprile 2026, ore 10:00 - 12:00**

## **Metodi e contenuti trasversali**

Ci concentriamo su come costruire un vero e proprio "bagaglio" culturale e metodologico, fatto di metodi efficaci e contenuti ad "alta spendibilità", analizzando i temi ricorrenti nelle ultime edizioni della Maturità e imparando a progettare, coerentemente e con spirito critico, percorsi tematici interdisciplinari in preparazione alla prima prova.

La partecipazione è gratuita con prenotazione su [cubounipol.it](http://cubounipol.it)

In collaborazione con **Maria Nicole Iulietto**

