

Comunicato stampa

OLTRE LA PAURA

la mostra di Raffaello Ossola e Daniele Basso a CUBO

**L'esposizione, dal 13 giugno al 5 ottobre 2013,
racconta la crisi attraverso l'arte in diversi momenti storico-artistici e
rientra nel progetto OVERPLAY, evento collaterale della 55esima Esposizione
Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia**

**Incontro con gli artisti e presentazione di Giancarlo Bonomo,
martedì 9 luglio ore 20,30**

Aprire allo Spazio Arte di C.U.BO, Centro Unipol Bologna, dal 13 giugno al 5 ottobre, OLTRE LA PAURA, una mostra degli artisti Raffaello Ossola e Daniele Basso, a cura di Angela Memola con l'apporto critico di Giancarlo Bonomo. In mostra opere ispirate al tema della "crisi", usando il linguaggio universale dell'arte e riflettendo punti di vista non economici ma sociologici antropologici ed estetici.

Dalle due diverse prospettive artistiche esposte nella mostra è possibile ripartire costruendo e ridando vita a temi come la fiducia e la cooperazione che fin dai tempi più antichi hanno rivestito un significato fondamentale nelle strutture sociali.

Overplay, pittura e design nell'opera di Ossola e Basso, è in definitiva - come suggerisce Bonomo nel testo critico di presentazione - un potente richiamo al valore primogenio del fare per conoscere, ovvero un ritorno alla dignità etica ed estetica di una dimensione che ha saputo avvicinare l'uomo alla sua parte più intima ed autentica attraverso il processo della creazione.

La crisi diventa, quindi, la spinta distruttiva da cui scaturisce l'energia creativa del fare, permettendo perciò di superare i limiti imposti e i condizionamenti.

L'evento prosegue l'esperienza di Riflessi d'Italia, la prima mostra realizzata a CUBO che ha accompagnato il pubblico sollecitandone la consapevolezza focalizzandosi sul taglio giocoso che ora lascia il posto all'attuale momento storico, convenzionalmente etichettato come "condizione critica" o "crisi", e portando quindi lo spettatore "oltre il gioco".

Realizzato dal Gruppo Unipol in occasione dei 50 anni di attività, CUBO rappresenta e sintetizza in forma artistica, tecnologica e documentale la storia, l'identità e i valori sociali del Gruppo che, con questa realtà, dona alla città di Bologna un nuovo spazio di aggregazione. CUBO è un luogo vitale del presente che si apre ai cittadini e, attraverso percorsi interattivi, emozionali, animati e altamente tecnologici, consente a ciascun visitatore di vivere esperienze legate alla cultura, all'arte, alla sicurezza e all'innovazione.

Bologna, 30 maggio 2013

Per informazioni, contatti e richiesta immagini:

Ufficio Stampa Cubo – Giovanni Gualandi, stampa@cubounipol.it, 051.5072829

INFORMAZIONI MOSTRA

Dove: CUBO, Centro Unipol Bologna, Spazio Arte, Piazza Viera de Mello, 3 - Bologna

Quando: dal 13 giugno al 5 ottobre 2013

Ingresso: Gratuito

Curatrice: Angela Memola

Testo critico: Giancarlo Bonomo

BIOGRAFIE DEGLI ARTISTI

Raffaello Ossola

Nato nel 1954 a Locarno – Svizzera, Gli studi all'Accademia Artistica di Lugano (Svizzera) e la prima personale nel 1978 segnano gli inizi di un percorso artistico che, anche influenzato dalle espressioni collettive del momento, si manifesta con l'espressione informale.

Vive a Londra, Parigi, Copenaghen, soggiorna a lungo nelle isole greche e nel nord Africa.

Ama la natura e gli spazi aperti che lo stimolano alle riflessioni filosofico-spirituali accompagnate dalle letture preferite: Herman Hesse, Aurobindo, Castaneda, ma anche i classici russi e francesi.

Nel 1990 si trasferisce definitivamente in Italia e da questo momento la sua personale svolta artistica lo vede esprimersi attraverso una figurazione diventata strumento di ricerca anche pittorica.

Architetture, Paesaggi, Vasche, immagini oltre il tempo e lo spazio sono la caratteristica della sua attuale produzione artistica apprezzata da collezionisti a livello internazionale.

Nel 1992 inizia la stretta collaborazione con il Ministero dei Beni Culturali e le sue opere vengono esposte in ambiti istituzionali. Il Museo di Milano lo invita ad esporre e poco dopo anche il Dipartimento Cultura della Svizzera Italiana lo chiama presso il Museo di Mendrisio (Svizzera).

Dalla fine degli anni 90 il mercato tedesco e svizzero tedesco lo accoglie ed inizia la collaborazione con Galerie G di Heidelberg con esposizioni personali a Zurigo, Karlsruhe, Speyer, Zurigo fino ad esporre negli Emirati Arabi con una personale a Dubai su invito del Consolato Italiano. Nel 2009 rappresenta per il Gruppo Ipe Cavalli la collezione Visionnaire al Salone del Mobile di Milano e a Parigi presso Maison Objet.

Dal 2011 inizia la collaborazione con Giancarlo Bonomo che diviene il curatore dell'artista ed viene pubblicato il volume "Oltre la Paura".

Daniele Basso

Laureato in Economia (Italia e USA), in Industrial Design a Milano (tesi esposta al Carrousel du Louvre, Paris), Master in Comunicazione, lavora a Parigi e NY per Versace, a Milano per BGS D'Arcy - Publicis e con Advanced Design Fiat. Nel 2006 fonda lo studio GlocalDesign (Think Global, Act Local). Progetta per 64° Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia e Turin 2008 World Design Capital. In mostra a NY, Torino, Napoli e Milano con gli Specchi GlocalDesign è "tra i primi a intuire le crescenti interazioni tra Arte, Design e Moda" (Corriere delle Sera) ed "espressione della nuova tendenza Locale-Globale" (LaRepubblica). Nel 2009 si avvicina l'Arte quale linguaggio universale con l'opera Universo Dentro a Verona, nel 2010 l'installazione Il Muro siamo Noi e gli specchi per Fond. Federico Fellini in mostra al Nhow Hotel Milan. Nel 2011 la mostra collettiva Mazzini & Cavour con Omar Ronda, l'opera "A Bright Future" con Swarovski, l'opera "Kryste" con SLIDEart, invitato alla 54° Biennale d'Arte di Venezia (curatore Luca Beatrice) e poi al Padiglione Italia a Torino (Curatore Vittorio Sgarbi), e l'opera WE=WALL entra nella collezione permanente del Museo del Parco di Portofino. Nel 2012 pubblicato su AD, Interni, MarieClaire e Domus web, nasce la

collaborazione artistica con Ludmilla Radchenko ed ha la sua prima personale tra Arte, Moda e Design alla Rivabella Art Gallery di Magliaso (CH). Nel 2013 è invitato alla mostra OverPlay, Evento Collaterale della 55.ma Esposizione Internazionale d'Arte "La Biennale di Venezia" con l'opera "Les Plies de la Vie".

Giancarlo Bonomo,

E' curatore e critico dell'arte e presidente del Movimento Arte Intuitiva di Trieste, una scuola di formazione organizzata in laboratori da lui fondata nel 1996. Autore di numerose recensioni e saggi pubblicati su 'Arte' ed altre riviste specializzate, ha curato eventi di pittura e scultura a Trieste, Venezia, Milano, Ferrara, Prato, Roma e Catania. Ha tenuto inoltre numerose conferenze di storia dell'arte antica e contemporanea, letteratura italiana, estetica e teosofia. Nel 2009 ha partecipato alla 53.Biennale di Venezia quale critico e consulente artistico nel progetto italiano multimediale 'Blue Zone'. Ha condotto una serie di trasmissioni televisive di arte contemporanea in onda sulla piattaforma digitale Sky - Italia Channel.

Nel 2012 ha presentato alla Sesto Senso Art Gallery di Roma ed alla Libreria Bocca di Milano la pubblicazione concept 'Oltre la paura', che rappresenta la sintesi della sua esperienza filosofica ed estetica.

Nel dicembre del 2012 è stato premiato con la targa d'argento della Camera dei Deputati per il suo impegno culturale ed artistico.