

Public Program marzo-aprile 2022



CUBO
Condividere Cultura

17 MARZO 2022 <mark>ore 18.30 |</mark> mediateca - cubo in Porta Europa

# Simposio PANTA REI

In occasione del cinquecentenario della nascita di Ulisse Aldrovandi e alla relazione instaurata con la **Biblioteca Universitaria di Bologna**, CUBO propone un primo incontro di approfondimento sui temi principali del progetto espositivo *Mutamenti. Le metamorfosi sintetiche di fuse\* e Francesca Pasquali* in relazione al lavoro svolto dallo studioso bolognese, divenuto per l'occasione, materiale di apprendimento e di sviluppo artistico.

In esposizione il XVIII Volume miscellaneo dell'Erbario dipinto di Ulisse Aldrovandi, esemplare originale che affianca le creazioni digitali di fuse\*.

Al centro del dibattito lo studio della natura, l'acquisizione dei dati nella storia e nel presente, la costruzione degli archivi storici e la riedizione contemporanea attraverso i linguaggi digitali.

Intervengono: Federica Patti, curatrice del Public Program di das.05, fuse\*, Giacomo Nerozzi, Coordinatore della Biblioteca Universitaria di Bologna e Umberto Mossetti, Curatore Orto Botanico ed Erbario del Sistema Museale di Ateneo Alma Mater Studiorum - Università di Bologna.

In collaborazione con:



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI BOLOGNA

SISTEMA MUSEALE DI ATENEO



26 MARZO 2022 ORE 20.30 | SPAZIO SIRIO - CUBO IN TORRE UNIPOL

# dasLIVE LOREM A/V LIVE SET

**Lorem** è un progetto multidisciplinare curato da **Francesco D'Abbraccio**, musicista, artista visivo e ricercatore indipendente italiano.

Lorem lavora con reti neurali e sistemi di intelligenza artificiale, per produrre suoni, immagini e testi con una forte componente narrativa e politica. Il lavoro è stato esposto ad Ars Electronica, Biennale di Venezia, London Design Biennale, Berlin Transmediale, NXT Museum Amsterdam, Sheffield International Documentary Festival, Museo Triennale di Milano, HEK Basel, Design Museum, Romaeuropa festival, Elevate Graz. È co-direttore creativo di Krisis Publishing, una piattaforma editoriale e curatoriale che si concentra sull'impatto della cultura dei media sui contesti contemporanei.

13 APRILE 2022 ORE 18.30 | SPAZIO SIRIO - CUBO IN TORRE UNIPOL

# Simposio TUTTO SCORRE

Incontro di approfondimento sulle tematiche al centro del progetto espositivo *Mutamenti. Le metamorfosi sintetiche di fuse\* e Francesca Pasquali,* in cui vengono esposte prospettive e contributi. Al centro del dibattito la rappresentazione della realtà, la raffigurazione, l'estetica contemporanea, i data e l'intelligenza artificiale. L'arte proposta come esperienza diffusa, immersiva e variegata, fra naturale e artificiale, reale e virtuale.

Intervengono: Federica Patti, curatrice del Public Program di das.05, l'artista Francesca Pasquali e il prof. Giovanni Matteucci, Direttore Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell' Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, per una contestualizzazione circa la dimensione ibrida e sinestetica delle opere in mostra a CUBO.

18 GENNAIO - 22 MAGGIO 2022

## MUTAMENTI

## Le metamorfosi sintetiche di fuse\* e Francesca Pasquali

Fino al 22 maggio 2022, CUBO - Museo d'impresa del Gruppo Unipol, promuove la quinta edizione di das - dialoghi artistici sperimentali, progetto espositivo e culturale sui temi della contemporaneità che nasce come territorio di confronto – di contenuti, tecniche, linguaggi – tra diversi registri dell'arte contemporanea con esponenti della new generation. Mutamenti. Le metamorfosi sintetiche di fuse\* e Francesca Pasquali è il titolo del progetto curato da Federica Patti per das.05 che vede il contributo della Biblioteca Universitaria di Bologna, dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna.

Per questa quinta edizione CUBO si concentra sull'idea di mutevolezza, caducità, evoluzione che le nozioni, le immagini, i supporti, le tecnologie e gli elementi culturali attuano nel tempo, incessantemente, proprio come i processi di trasformazione che avvengono in natura.

La doppia esposizione pensata per das.05 propone un'esperienza diffusa, immersiva e variegata che coinvolge i diversi spazi di CUBO (Porta Europa e Torre Unipol); una video installazione, accompagnata da una serie di stampe realizzate secondo diversi metodi, interventi open air e un'installazione site specific sonorizzata in cui perdersi, da porre in dialogo visivo e diretto con artefatti antichi e originali e con elementi architettonici e naturali.

Negli appuntamenti del Public Program vengono approfondite le tematiche della mostra con incontri e approfondimenti che aprono al dialogo artistico e alla contaminazione multidisciplinare.

CUBO, il museo d'impresa del Gruppo Unipol, è stato realizzato per condividere esperienze attraverso il linguaggio della cultura. Promuove i valori del Gruppo Unipol attraverso mostre, eventi e laboratori sui temi di attualità, di innovazione, di arte e memoria.

#### Info eventi

Gli appuntamenti sono gratuiti e si svolgono in presenza oppure online sulla piattaforma streaming e sui canali social di CUBO.

Per partecipare agli incontri in presenza è obbligatoria l'iscrizione su cubounipol.it.

L'accesso è consentito con Green Pass Rafforzato e mascherina FFP2.

### Come raggiungerci

#### **CUBO** in Porta Europa

Dal centro di Bologna autobus **28**, **38** e **39** fermata **Stalingrado Parri** Dalla Stazione FFSS autobus **35** e **38** fermata **Stalingrado Parri** Dalla tangenziale uscita **7** direzione centro

#### **CUBO** in Torre Unipol

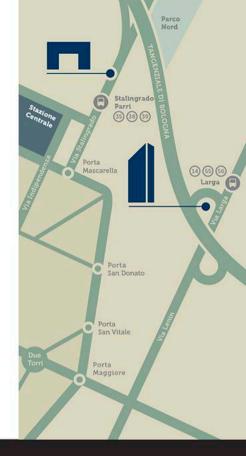
Dal centro di Bologna autobus 14B e 14C fermata Larga, 14A, 89 e 99 fermata Tangenziale San Vitale

Dalla stazione FFSS treno linea Bologna-Portomaggiore fermata **Bologna via Larga** 

Dalla tangenziale uscita **11** direzione Casalecchio, uscita **11bis** direzione San Lazzaro

Per essere sempre informato visita il sito **cubounipol.it** e iscriviti alla newsletter mensile.

Seguici su Facebook, Instagram, YouTube e scarica l'app di CUBO.



I nostri luoghi

CUBO in Porta Europa Piazza Vieira de Mello, 3 e 5 - Bologna **CUBO** in **Torre Unipol** Via Larga, 8 - Bologna





