



## LA MERAVIGLIA DEL MONTAGGIO: DA GEORGE MÉLIÈS A TIKTOK

Lunedì dalle 17:30 alle 19:00

Il laboratorio permette di scoprire i più grandi sperimentatori del Montaggio Cinematografico, prendendo spunto dalle loro invenzioni per la realizzazione di alcuni brevi video per la piattaforma TikTok, il Social Network di video autorealizzati più diffuso al mondo tra i giovani.

STREAMING 

Lunedì 11 gennaio 2021, ore 17:30

### MI STACCO LA TESTA

Introduzione agli strumenti di TikTok: come George Méliès si staccava la testa per il cinema e come impareremo a farlo noi.

Lunedì 18 gennaio 2021, ore 17:30

### TUTTO AL CONTRARIO

L'utilizzo del reverse su TikTok: come faceva Méliès a fare un castello di carte senza mai toccarle con le mani?

Lunedì 25 gennaio 2021, ore 17:30

### SONO UNO E CENTOMILA

L'utilizzo della tecnica del mascherino e della sovrainpressione in TikTok: come essere qui, o lì, o sopra, o sotto o a testa in giù contemporaneamente!

Lunedì 1 febbraio 2021, ore 17:30

### VESTITI!

L'utilizzo della tecnica della sospensione della ripresa in TikTok: vestito sportivo o casual o in costume da bagno o tutti insieme?

Lunedì 8 febbraio 2021, ore 17:30

### VAI PIANO, LEPRE!

L'utilizzo dello slow-motion su TikTok: come fare 30 giorni di compiti in un solo minuto.

Lunedì 15 febbraio 2021, ore 17:30

### IMPARA A VOLARE

L'utilizzo del jump-cut su TikTok: come rimettere in ordine la propria camera senza mai toccare terra con i piedi!

Lunedì 22 febbraio 2021, ore 17:30

### PROIEZIONE FINALE

Visione dei lavori realizzati!

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria su [www.cubounipol.it](http://www.cubounipol.it)  
Per informazioni [laboratori@cubounipol.it](mailto:laboratori@cubounipol.it)

In collaborazione con Adriano Sforzi