

Comunicato stampa

“PLEASANT PLACES”

Il Sublime tecnologico e il rapporto fra arte, natura e tecnologia

A CUBO la mostra di **QUAYOLA**, a cura di **Federica Patti**

CUBO, Centro Unipol Bologna presenta *“Pleasant Places” Il Sublime tecnologico e il rapporto fra arte, natura e tecnologia*, una mostra personale di **Quayola** uno degli artisti digitali più riconosciuti nel panorama mondiale. Il progetto si muove nello spazio internazionale dell’Arte Contemporanea, **nell’ambito di ART CITY Bologna** in occasione di **ARTE FIERA**.

Alla presenza dell’artista, **mercoledì 25 gennaio 2017**, alle ore 18.00, è prevista l’inaugurazione della mostra, aperta fino al **1 aprile 2017**, presso lo Spazio Arte di CUBO.

Citando gli albori della pittura paesaggistica fiamminga del XVII secolo, *Pleasant Places* è un omaggio all’ultimo periodo della vita di Van Gogh, quando, per il pittore, i paesaggi diventarono pretesto creativo nell’elaborazione di una visione e di una gestualità più intimista. La soluzione espositiva pensata appositamente per gli spazi di CUBO presenta diverse tipologie di “dipinti digitali”. Centrale è il video *Pleasant Places*, **presentato per la prima volta in Italia** e girato in modalità ultra HD nella stessa campagna della Provenza che ispirò Van Gogh più di un secolo fa. Ad accompagnare la video installazione, gli alberi della serie *PP 3D-scans series*, immagini generate al computer partendo da scansioni laser 3d ad alta risoluzione degli stessi paesaggi provenzali del video. L’altissima risoluzione delle scansioni 3d e il successivo processo di *rendering* consentono di raggiungere un livello di definizione dell’immagine pressoché infinito e perfetto.

Grazie all’utilizzo di *custom-software* e di algoritmi per l’analisi e la manipolazione delle immagini, il lavoro di **Quayola** dissolve, disgrega e trascende la descrizione del paesaggio, per restituirne una rappresentazione che vira verso l’astrazione. L’ammaliante incommensurabilità dei media, utilizzati dal *media artist* come un pittore usa la tavolozza, si dispiega e infonde in chi osserva uno stato di spaesamento euforico: un’esperienza estetica di *“sublime tecnologico”*, risultato del rapporto fra uomo, natura, arte e tecnologia.

Il progetto espositivo verrà arricchito da una programmazione di eventi correlati.

C.U.BO Centro Unipol Bologna

Piazza Vieira De Mello, 3 e 5 - 40128 Bologna (Italia) - tel. +39 051 5076060 - fax +39 051 5072535 - info@cubounipol.it - www.cubounipol.it

UnipolSai Assicurazioni S.p.A.

Sede Legale: via Stalingrado, 45 - 40128 Bologna (Italia) - unipolsaiassicurazioni@pec.unipol.it - tel. +39 051 5077111 - fax +39 051 375349

Capitale Sociale i.v. Euro 2.031.454.951,73 - Registro delle Imprese di Bologna, C.F. e P.IVA 00818570012 - R.E.A. 511469

Società soggetta all’attività di direzione e coordinamento di Unipol Gruppo Finanziario S.p.A., iscritta all’Albo Imprese di Assicurazione e riassicurazione Sez. I al n. 1.00006 e facente parte del Gruppo Assicurativo Unipol iscritto all’Albo dei gruppi assicurativi al n. 046

www.unipolsai.com - www.unipolsai.it



Venerdì 27 gennaio 2017, dalle 18.00 per “Cinema per l’Arte”, proiezione di una selezione di **opere di videoarte** sul tema del rapporto fra arte, natura e tecnologia – a cura di Federica Patti e Vanina Saracino, con lavori di Filippo Berta, Marco Mendeni, Nicolas Rupcich, Ubermorgen, Ulu Braun e Jacques Perconte. Alle 21:00 proiezione di **“Lo and Behold - Reveries of the Connected World”** film - documentario del 2016 diretto da **Werner Herzog** in lingua originale, sottotitolato, in collaborazione con Biografilm.

Sabato 28 gennaio 2017 dalle ore 20.00 alle ore 24.00 CUBO, in occasione dell’**ART CITY White Night**, ospiterà l’**Artribune Party** in collaborazione con il partner **Artribune**.

Domenica 29 gennaio 2017 alle ore 15.00 **“Meet the artist”**. Quayola presenterà il suo lavoro, durante un pomeriggio di incontro con il pubblico.

Con questo progetto, **CUBO** prosegue nella volontà di rendere versatile e sperimentale lo Spazio Arte, affidandolo alla progettualità di artisti dalla giovane carriera e anche a chi, con un percorso già affermato, desidera presentare per la prima volta al pubblico un nuovo progetto o lo stato della propria ricerca. Spazio Arte si propone come finestra di dialogo verso i temi della contemporaneità; come contenitore aperto, curioso, coraggioso e inclusivo: un punto di riferimento italiano per la sperimentazione artistica.

Realizzato nel 2013 dal Gruppo Unipol in occasione dei 50 anni di attività, **CUBO** rappresenta e sintetizza in forma artistica, tecnologica e documentale la storia, l’identità e i valori sociali del Gruppo. **CUBO** è un centro culturale che, attraverso percorsi interattivi, animati e altamente tecnologici, consente di vivere esperienze legate alla cultura, all’arte, alla sicurezza e all’innovazione.

INFORMAZIONI MOSTRA

Titolo: **PLEASANT PLACES. Il Sublime tecnologico e il rapporto fra arte, natura e tecnologia** a cura di **Federica Patti**

Artista: **Quayola**

Luogo: **CUBO**, Centro Unipol BOlogna, Spazio Arte, Piazza Vieira de Mello, 3 - Bologna

Quando: **25 gennaio 2017**

Durata: **1 aprile 2017**

Incontro con l’artista: **29 gennaio 2017 ore 17.30**, Spazio Arte

C.UBO Centro Unipol BOlogna

Piazza Vieira De Mello, 3 e 5 - 40128 Bologna (Italia) - tel. +39 051 5076060 - fax +39 051 5072535 - info@cubounipol.it - www.cubounipol.it



UnipolSai Assicurazioni S.p.A.

Sede Legale: via Stalingrado, 45 - 40128 Bologna (Italia) - unipolsaiassicurazioni@pec.unipol.it - tel. +39 051 5077111 - fax +39 051 375349

Capitale Sociale i.v. Euro 2.031.454.951,73 - Registro delle Imprese di Bologna, C.F. e P.IVA 00818570012 - R.E.A. 511469

Società soggetta all’attività di direzione e coordinamento di Unipol Gruppo Finanziario S.p.A., iscritta all’Albo Imprese di Assicurazione e riassicurazione Sez. I al n. 1.00006 e facente parte del Gruppo Assicurativo Unipol iscritto all’Albo dei gruppi assicurativi al n. 046

www.unipolsai.com - www.unipolsai.it

BIOGRAFIE

Quayola

Davide Quayola è un visual artist italiano di nascita e londinese d'adozione. Affascinato dall'osservazione del mondo attraverso i sistemi di computer vision, Quayola esplora la sottile linea di confine tra realtà e finzione, antico e contemporaneo. Conosciuto per le sue enigmatiche installazioni video, Quayola crea ambienti ibridi mescolando pitture e sculture animate, performance live, installazioni audio video, 3D printing e programmazione software. Alcune commissioni istituzionali gli hanno consentito il raro accesso ad edifici europei esclusivi: chiese, teatri, musei tra cui Notre-Dame ed il Vaticano. A contatto e in relazione con la sua poetica, i più grandi capolavori originali della storia dell'arte diventano protagonisti di una trasmutazione digitale sublime e unica. I lavori di Quayola sono stati esposti, fra gli altri: Biennale di Venezia; Victoria & Albert Museum, London; Park Ave Armory, New York; Bozar, Bruxelles; Palais de Tokyo, Paris; Palais des Beaux Arts, Lille; MNAC, Barcelona; National Art Center, Tokyo; UCCA, Beijing; Paco Das Artes, Sao Paolo; Triennale, Milano; Quadriennale, Roma; Ars Electronica, Linz; Sonar Festival, Barcelona. www.quayola.com

Federica Patti

critica e curatrice del collettivo LaRete Art Projects. Laureata nel 2010 presso l'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, con una tesi sull'interattività nell'arte contemporanea. Lavora da più di 10 anni nell'ambito della organizzazione di eventi culturali. Come curatrice, la sua ricerca si concentra sulla musica elettronica, le arti multimediali, su progetti interattivi e partecipativi e sulla scoperta di giovani artisti emergenti. E' uno dei membri fondatori di roBOt, festival internazionale dedicato alle arti digitali e alla musica elettronica. Nel giugno 2015 ha partecipato alla seconda edizione del Curatorial Intensive in Bogotà, entrando a far parte del network ICI – Independent Curators International. Dal 2016 è membro del network internazionale IKT - International Association of Curators of Contemporary Art.

Ufficio Stampa

Giovanni Gualandi
tel 051 5072829
stampa@cubounipol.it

Spazio Arte

Angela Memola
tel 051-5072521
arte@cubounipol.it

nell'ambito di



C.U.BO Centro Unipol BOlogna

Piazza Vieira De Mello, 3 e 5 - 40128 Bologna (Italia) - tel. +39 051 5076060 - fax +39 051 5072535 - info@cubounipol.it - www.cubounipol.it



UnipolSai Assicurazioni S.p.A.

Sede Legale: via Stalingrado, 45 - 40128 Bologna (Italia) - unipolsaiassicurazioni@pec.unipol.it - tel. +39 051 5077111 - fax +39 051 375349
Capitale Sociale i.v. Euro 2.031.454.951,73 - Registro delle Imprese di Bologna, C.F. e P.IVA 00818570012 - R.E.A. 511469
Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di Unipol Gruppo Finanziario S.p.A., iscritta all'Albo Imprese di Assicurazione e riassicurazione Sez. I al n. 1.00006 e facente parte del Gruppo Assicurativo Unipol iscritto all'Albo dei gruppi assicurativi al n. 046
www.unipolsai.com - www.unipolsai.it