

Comunicato stampa

LUOGHI FAMILIARI

Fotografie di **Anna Di Prospero** con testo critico di **Antonio Grulli**

18 ottobre 2018 - 19 gennaio 2019

Spazio Arte di CUBO, P.zza Vieira de Mello, 5 - Bologna

CUBO presenta **“Luoghi familiari”**, mostra dell'artista **Anna Di Prospero** all'interno dello Spazio Arte, dal **18 ottobre 2018** al **19 gennaio 2019** con testo in catalogo del critico d'arte **Antonio Grulli**.

Il progetto espositivo si compone degli scatti fotografici tratti da due delle principali serie su cui l'artista ha lavorato negli ultimi anni. La parte principale dei lavori verte sulla ricerca legata all'architettura urbana, che Anna Di Prospero ha realizzato attraverso lunghe residenze di ricerca che l'hanno tenuta in viaggio per il mondo. *“Quelli che attraggono Anna – con i quali inizia a danzare e dialogare – sono edifici sinuosi, definiti, limpidi e colmi di dettagli, dove la luce scintilla e si adagia misteriosa. Per la loro definizione possono ricordare i dipinti fiamminghi, basti pensare alle pieghe “rigide” dell’abito rosso o ai sui riccioli sciolti nel vento, ma immobili. Frank Gehry, Zaha Hadid possono essere i riferimenti, precisi e puntuali, riconoscibili quasi a voler fare un inconscio tributo alla loro capacità di scolpire l’architettura. Intanto echeggiano nella nostra memoria visiva le silenziose inquadrature di Edward Hopper, il suo raffinato e nostalgico realismo e l’uso sapiente dei tagli di luce. Il corpo di Anna, nelle inquadrature, diventa un’architettura morbida [...] In quei gesti netti, precisi, costruiti con cura, che possono far pensare a un’attenzione particolare per le coreografiche di Pina Bausch, emergono le emozioni. Ecco dunque il secondo cuore della mostra, le immagini dei membri della sua famiglia, progettate insieme a loro in ogni dettaglio, dalla scelta del vestito al luogo, alla posa.”* (dal testo in catalogo di Antonio Grulli).

Le restanti foto in mostra hanno come soggetto i legami e i rapporti familiari e sono tratte dalla serie *“Self portrait with my family”* con cui l’artista ha vinto alcuni tra i maggiori premi mondiali di fotografia. *Queste opere sono parte di una più ampia ricerca intitolata “With you”, sulle relazioni, i legami con familiari, amici e anche sconosciuti. Qui la figura è presente e si presenta, perde ogni anonimato [...]. Le scene sono ricostruzioni del reale, con una tecnica che può essere paragonata a quella di grandi fotografi come Gregory Crewdson, capaci di esaltare il reale, renderlo più evocativo, fino per assurdo all’astrazione [...] Questi autoritratti sono piccoli atti performativi, discreti come le pose che l’artista assume sui gradini di ingresso di un palazzo, sull’asfalto di una strada, contro una parete di cemento... Le architetture diventano per un istante la sua casa e la tavolozza su cui dipingere sensazioni non dette* (dal testo in catalogo di Antonio Grulli)

C.U.BO Centro Unipol Bologna

Piazza Vieira De Mello, 3 e 5 - 40128 Bologna (Italia) - tel. +39 051 5076060 - fax +39 051 5072535 - info@cubounipol.it - www.cubounipol.it

UnipolSai Assicurazioni S.p.A.

Sede Legale: via Stalingrado, 45 - 40128 Bologna (Italia) - unipolsaiassicurazioni@pec.unipol.it - tel. +39 051 5077111 - fax +39 051 375349

Capitale Sociale i.v. Euro 2.031.454.951,73 - Registro delle Imprese di Bologna, C.F. e P.IVA 00818570012 - R.E.A. 511469

Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di Unipol Gruppo Finanziario S.p.A., iscritta all'Albo Imprese di Assicurazione e riassicurazione Sez. I al n. 1.00006 e facente parte del Gruppo Assicurativo Unipol iscritto all'Albo dei gruppi assicurativi al n. 046

www.unipolsai.com - www.unipolsai.it



Due tematiche, l'architettura e la famiglia, cruciali anche all'interno dell'impegno sociale che da anni muove il Gruppo Unipol e lo spazio espositivo CUBO. La mostra è realizzata col contributo di MLB MARIA LIVIA BRUNELLI home gallery, Ferrara.

Lo Spazio Arte di CUBO è una realtà che promuove il linguaggio dell'arte in tutte le sue forme. Ospita mostre, di pittura, fotografiche e di arte digitale, promuovendo artisti emergenti e non, con uno sguardo attento alle giovani generazioni e favorisce la conoscenza del patrimonio artistico del Gruppo Unipol.

Info: giorni e orari di apertura: lunedì dalle 14:00 alle 19:00, dal martedì al venerdì dalle 09:30 alle 20:00, sabato dalle 14:30 alle 20:00. Ingresso libero.

Anna Di Prospero nasce a Roma nel 1987. Ha studiato fotografia presso l'Istituto Europeo di Design di Roma e la School of Visual Arts di New York. Nel 2008 è stata inaugurata la sua prima mostra personale all'interno di Fotografia-Festival Internazionale di Roma. Nel 2009 partecipa al FotoLeggendo Festival e vince il Prix Exchange Boutographies che le vale la partecipazione al Boutographies Rencontres Photographiques di Montpellier. Nel 2010 viene selezionata per il seminario di fotografia internazionale Reflexions-Masterclass tenuto da Giorgia Fiorio e Gabriel Bauret. Il suo lavoro è stato esposto in numerose mostre personali e collettive in Italia e Stati Uniti, tra cui a Les Rencontres D'Arles, Month of Photography Los Angeles e a La Triennale di Milano. Le sue foto hanno incantato l'Italia e l'America, dove Anna Di Prospero ha approfondito i suoi studi presso la School of Visual Arts di New York. Ha vinto due prestigiosi premi, il People Photographer of the Year all'International Photography Awards e Discovery of the Year al Lucie Awards e si è classificata al secondo posto nella categoria Ritratto al Sony World Photography Award 2014. Nel 2016 è stato pubblicato il suo primo libro fotografico *Marseille(s)*, frutto del lavoro svolto in residenza artistica presso l'associazione culturale Le Percolateur di Marsiglia. Quest'anno sono state esposte una ventina di sue opere in una doppia personale nel Palazzo Ducale di Mantova insieme a Heinz Lechner, e l'artista è entrata nella collezione del museo. Sempre quest'anno due sue opere sono state esposte anche a Palazzo delle Esposizioni a Roma, nella mostra *L'altro sguardo. Fotografe italiane 1965-2018* che intende promuovere la conoscenza delle più originali interpreti del panorama fotografico italiano dalla metà degli anni Sessanta a oggi.

Antonio Grulli (La Spezia, 1979), critico d'arte e curatore indipendente, è membro permanente del board dello spazio Viafarini di Milano. Tra i suoi principali progetti: *Sentimiento Nuevo* al MAMbo di Bologna assieme a Davide Ferri (una ricerca sulla critica d'arte iniziata nel 2009 e terminata all'interno dell'accademia di belle arti HEAD di Ginevra), e la serie di incontri *La pittura è oro*, presso Viafarini. Negli anni ha collaborato con Flash Art, ATP Diary, Artribune, Boite, Exibart, Cura Magazine, Mousse Magazine, e Arte e Critica. Di recente ha curato la mostra *Continuum* presso la Rocca di Angera, *Is It My Body* alla Galleria Francesca Minini di Milano e *Blackout* presso la Galleria 3+1 di Lisbona. Tra le principali mostre passate: *Iconoclash* (Verona, Museo di Castelvecchio), *Ghenos Eros Thanatos* (Bologna, Galleria de Foscherari), *Oggetti su piano* (Bologna, Fondazione del Monte), *My Blueberry Night* (Bergamo, Club GAMeC), *Air Zaire* (Milano, Galleria Francesca Minini), *Le leggi dell'ospitalità* (Bologna, Galleria P420), *In Full Bloom* (Milano, Galleria Raffaella Cortese), *La pelle* (Codalunga, Vittorio Veneto). Vive a Bologna.

Bologna, 17 ottobre 2018

Ufficio Stampa

Giovanni Gualandi tel. 051-5072829 stampa@cubounipol.it

Spazio Arte

Angela Memola tel. 051-5072521 arte@cubounipol.it