

LEAVES OF GRASS

A CUBO la mostra di Angelo MARINELLI

Bologna, 25 marzo 2019

Dal 16 aprile al 7 giugno 2019 CUBO ospita la mostra fotografica **Leaves of grass**, personale di **Angelo Marinelli** vincitore del **Premio Arteam Cup 2018**, concorso artistico dell'Associazione Culturale Arteam rivolto a giovani artisti emergenti che si sono distinti per creatività e valore significativo del proprio lavoro. La mostra, curata da **Matteo Galbiati**, presenta una serie di nuovi scatti dall'omonima serie di lavori nei quali Marinelli porta in evidenza il legame indissolubile tra uomo e natura, evocando in maniera poetica temi quali il silenzio, il mistero, l'abbandono e il progressivo riaffiorare del ritmo naturale.

Grazie ad un allestimento peculiare, costituito da vere piante fornite da Avola Coop, la natura diventa reale e assoluta protagonista della mostra nella quale sono installate le immagini di piccolo e grande formato. Nelle opere di Angelo Marinelli *l'uomo viene poeticamente ricollocato ad un nuovo ruolo che, non più da primario, lo rende consapevole di essere parte di un equilibrio atavico più grande e imperscrutabile che non sarà mai capace di dominare del tutto. I corpi inermi dei suoi soggetti paiono riassorbirsi nell'ambiente naturale; tornano ad appartenere alla terra e alle sue leggi millenarie. Lo sguardo dell'artista ci riaccompagna ad una sensibile percezione spogliandoci, come i corpi dei suoi modelli, da ogni contingenza per essere parte del tutto universale*". Matteo Galbiati da Speciale fotografia, Espoarte Digital, marzo 2019.

L'inaugurazione, alla presenza dell'artista, prevista per **martedì 16 aprile**, si compone di due momenti:

alle **18:00**, un'esibizione live di **Luca Longobardi**, musicista, compositore e sound designer.

Longobardi *"ha mappato i suoni ambientali del luogo degli scatti ed esegue la serie di pezzi che ha composto a completamento del lavoro di Marinelli, offrendo un ulteriore elemento di lettura analitica. La musica, unita agli altri elementi della mostra, costruisce un complesso apparato scenico che accoglie, circonda e veste lo sguardo e l'animo di chi guarda.."* (dal testo in catalogo di Matteo Galbiati).

alle **20:30** la conferenza *Caravaggio, l'eterna bellezza del vero*, del curatore **Matteo Galbiati**.

L'incontro, ripercorre la lettura dei maggiori capolavori di Michelangelo Merisi detto il Caravaggio, mettendone in evidenza l'innovazione, il turbamento e l'ammirazione che suscitarono al loro tempo.

La verità del vero diventa il mezzo per trasferire e trasfigurare, con la peculiarità della sua luce teatrale e la virtù della sua natura esatta, valori più alti e universali oltre il tempo stesso entro cui le figure del Merisi paiono circoscritte. Un viaggio di riscoperta nel fascino dell'opera di un antico maestro che sa ancor oggi stupire e suggestionare nel profondo oltre ogni storia, oltre ogni temporalità.

Biografie

ANGELO MARINELLI

Nato a Monteiasi (TA) nel 1979 è un fotografo che eredita la passione dal padre e sin da piccolo si avvicina alla macchina da autodidatta. Durante i primi anni del 2000, oltre a studiare, Angelo lavora come grafico e fotografo, è in questo periodo che affina le tecniche di illuminazione e di post produzione. Tra il 2010 e il 2013 vive in Asia e da lì intraprende una serie di viaggi che lo porteranno ad ampliare il suo panorama artistico culturale e, al contempo, a rafforzare le sue origini. Oggi è art director di Artist Proof Communication Lab di Roma.

MATTEO GALBIATI

E' critico e curatore. È il direttore web della testata Espoarte, docente presso l'Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia di Brescia, tiene regolarmente conferenze e corsi d'arte per istituzioni pubbliche e private. È tra i curatori del Premio Arti visive San Fedele di Milano.

LUCA LONGOBARDI

Pianista e compositore, Luca Longobardi avvicina al linguaggio classico una spiccata apertura verso lo sperimentalismo elettronico, delineando uno stile personale chiaro e distinguibile, molto apprezzato in Italia e all'estero. Scrive prevalentemente per il balletto contemporaneo, il cinema e per installazioni multimediali. Sua infatti la firma delle colonne sonore originali e la regia musicale degli spettacoli immersivi di Carrières de Lumières a Baux-de-Provence, Atelièr des Lumières a Parigi, Bunker de Lumières in Corea del Sud, Kunstkraftwerk a Lipsia.

CUBO è il museo d'impresa del Gruppo Unipol, uno spazio dove la cultura viene condivisa. Raccontiamo il patrimonio, la storia di Unipol e il ruolo sociale dell'assicurazione con il linguaggio della cultura e dell'arte, consapevoli che la cultura è il principale strumento di sviluppo, inclusione e dialogo sociale.

CUBO

Piazza Vieira de Mello, 3 e 5
40128 Bologna
T. +39 051 507.6060
www.cubounipol.it



App CUBO 

Ufficio Stampa

Giovanni Gualandi
T. +39 051 507.2829
stampa@cubounipol.it

Spazio Arte

Angela Memola
T. +39 051 507.2521
arte@cubounipol.it