

Blackness



CUBO in Porta Europa

Un percorso nella cultura e nella musica afroamericana in cui coniugare la storia dell'Africa con quella degli Stati Uniti e dell'Europa, attraverso le traiettorie della diaspora e dei cortei di Black Lives Matter. Vicende di orgoglio e resistenza in cui soul, R'n'B, funk e rap incrociano l'impero dei Mali, i dischi di Kendrick Lamar e Beyoncé. A tessere il filo tra musica, cinema, letteratura e storia è **Carlo Babando**, giornalista, docente di letteratura italiana e scrittore che affiancherà al dialogo con gli ospiti la musica riprodotta direttamente dai solchi del vinile.

Martedì 21 febbraio 2023 ore 21:00

R'n'B sulle frequenze radio

La storia della musica afroamericana è legata a doppio filo a quella della radio, da cui sono emersi brani e artisti entrati nella leggenda.

Il successo di un pezzo dipendeva soprattutto da quanti passaggi riusciva a garantirsi attraverso l'etere: da lì partiva il trampolino per tuffarsi nel negozio di dischi più vicino e recuperare 78, 45 e 33 giri da mettere immediatamente sotto la puntina.

Con **Massimo Oldani**, autore televisivo, collaboratore di Quincy Jones per riviste e seminari, voce inconfondibile di Capital e del programma "Vibe".

Martedì 28 marzo 2023 ore 21:00

Il soul nella macchina del tempo

Cosa vuol dire retro soul? Significa arrangiare e incidere un disco come si faceva negli anni Sessanta e Settanta, con strumentazione d'epoca e tantissima passione per nomi come Etta James, Otis Redding, le Supremes e Al Green. Il mondo se ne è accorto con i solchi di "Back To Black", ma gli studi Daptone dove Amy Winehouse ha registrato il suo capolavoro custodiscono molte altre storie da raccontare.

Con **Luca Sapia**, produttore, musicista, conduttore ai microfoni di Radio Rai e direttore dell'etichetta discografica Blind Faith Records, che vanta in catalogo persino Martha High, storica collaboratrice di James Brown.

Martedì 23 maggio 2023 ore 21:00

Anna Bassy, identità sonore Africa, Italia e Stati Uniti nella musica

Conciliando le radici nigeriane, la passione per la musica afroamericana e l'essere nata e cresciuta in Italia, Anna Bassy è uno dei nomi più interessanti della scena musicale. Parleremo con lei di come la cultura africana si riflette in ciò che scrive e canta, a partire dal suo ultimo EP: "Gemini".

Con **Anna Bassy**, in un talk scandito da esibizioni live in acustico.

Info e prenotazioni su cubounipol.it

In collaborazione con



I nostri luoghi



CUBO in Porta Europa
Piazza Vieira de Mello, 3 e 5 - Bologna

www.cubounipol.it

Tel. 051.507.6060



CUBO in Torre Unipol
Via Larga, 8 - Bologna

[YouTube](#) [Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#)



CUBO
Condividere Cultura

Unipol
GRUPPO