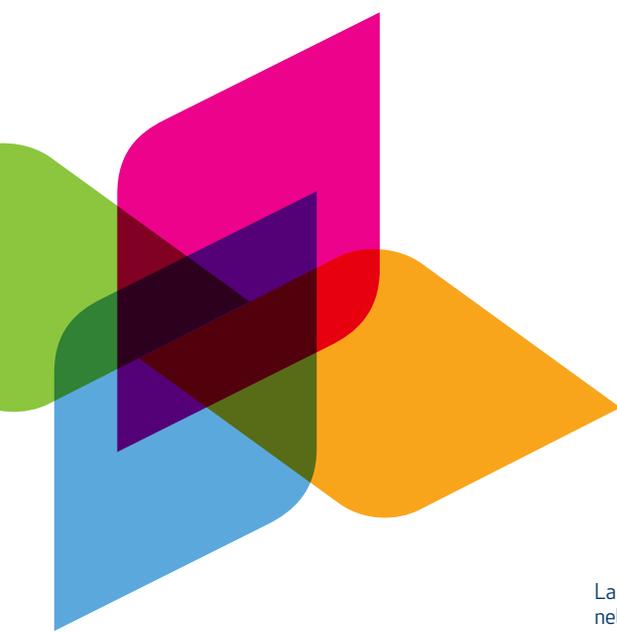


GIARDINI  **ALCUBO**
Centro Unipol Bologna



ESTATE 2014
UNA STAGIONE DI MUSICA
E SPETTACOLI
NEI GIARDINI DI CUBO



CUBO Centro Unipol Bologna è lo spazio aggregativo e centro di documentazione realizzato dal Gruppo Unipol e aperto nel marzo 2013 in occasione dei 50 anni di attività. Sono aperte al pubblico le sale della **Mediateca** per approfondire i temi della storia, di **Obiettivo Sicurezza** per parlare di educazione stradale, di **Spazio Arte** per vedere mostre temporanee di arte contemporanea, di **Spazio Cultura** per partecipare ai laboratori a tema per bambini, agli eventi sui temi dell'arte, della storia, della letteratura in partnership con cooperative sociali e Associazioni, partner istituzionali e imprese del territorio.

La rassegna estiva **Giardini al CUBO** si svolge nel giardino della piazza sopraelevata della sede di Porta Europa sulla Via Stalingrado e prevede 24 incontri **dal 10 giugno all' 11 settembre**, nelle serate di **martedì** con concerti musicali e di **giovedì** con spettacoli, escluse le due settimane centrali di agosto.

Il cartellone di Giardini al CUBO contiene proposte diversificate per raccontare il tema del contemporaneo declinato nelle diverse forme:

- per gli eventi musicali del martedì sono previsti concerti di musica classica, jazz e pop;
- per gli eventi del giovedì sono previste serate di letture e musica, cabaret, intrattenimento con giornalisti su argomenti di interesse per la città (sport, musica, ecc.) e spettacoli teatrali.



CUBO

Centro Unipol BOlogna

Unipol
GRUPPO

GLI SPETTACOLI INIZIANO ALLE ORE 21.15
E SONO GRATUITI.

GIARDINI AL CUBO SI SVOLGE IN COLLABORAZIONE CON:

MUSICA
INSIEME

Da 28 anni Musica Insieme si è imposta come uno dei principali operatori italiani del settore musicale, occupandosi dell'intero ciclo di produzione, dalla progettazione, alla realizzazione, alla promozione di concerti e rassegne di musica classica. Nata nel 1987, è oggi fra le più importanti società concertistiche italiane.

www.musicainsiemebologna.it

 il Mulino

La società editrice il Mulino pubblica un ampio catalogo di riviste e propone una vasta scelta di libri dal profilo differente: dalla saggistica alla manualistica, alle collane destinate a un pubblico non specializzato. Gli ambiti di interesse spaziano dalla psicologia alla storia, dalla politica all'economia, dalla filosofia al diritto.

www.ilmulino.it

BOLOGNA
JAZZ
FESTIVAL

Il Bologna Jazz Festival si svolge annualmente tra ottobre e novembre e per molti giorni gli appuntamenti e i concerti si susseguono dall'ora dell'aperitivo fino a notte fonda animando vivacemente la città e coinvolgendo teatri, locali, musei e jazz club di Bologna, Ferrara e provincia. Nelle ultime edizioni il Bologna Jazz Festival ha continuato il proprio percorso storico proponendo i più grandi nomi del panorama Jazz internazionale e attirando sempre un gran numero di spettatori ed appassionati.

www.bolognajazzfestival.com

OBLIVION
P R O D U C T I O N

Oblivion Production di Stefania Tschantret è una società di produzione cinematografica con base operativa in Italia. Offre servizi professionali di creazione e organizzazione di eventi, festival, concorsi, sfilate, mostre, convegni e workshop, produzione per film, documentari, web series, video musicali e promozionali, e di promozione di brand a livello internazionale. Registi, sceneggiatori, direttori della fotografia, scenografi, designer, compositori e ideatori di effetti speciali lavorano in team per raccontare storie attraverso i più creativi ed espressivi mezzi visivi oggi disponibili.

www.oblivionproduction.com



WWW.LENOZZEDIFIGARO.IT

Le Nozze di Figaro è una società che si occupa di organizzazione, promozione e ticketing di concerti e manifestazioni di spettacolo. Le Nozze di Figaro si è sempre proposta di sviluppare e sostenere la musica dal vivo ed in genere lo spettacolo dal vivo in Italia, settore che ritiene fondante per lo sviluppo sociale, economico e culturale della società. Obiettivo principale è quello di fornire sempre al proprio pubblico un servizio organizzativo di grande valore, ed in linea con le legittime richieste di un'utenza sempre più giustamente attenta ai particolari organizzativi oltre che all'esibizione dell'artista.

www.lenozzedifigaro.it



GIUGNO

MARTEDÌ 10.06

Lettere in Musica. Quando la musica è il riflesso della vita
Con Milena Vukotic (voce recitante), Mario Ancillotti (flauto), Alessandro Marangoni (pianoforte)

GIOVEDÌ 12.06

20 in poppa
Con Sergio Sgrilli

MARTEDÌ 17.06

Bianchi, Rossini e Verdi. Omaggio al canto tricolore
Con Elio (voce narrante), Roberto Prosseda (pianoforte)

GIOVEDÌ 19.06

We love football
Serata degli Oscar del calcio giovanile in collaborazione con la Lega Calcio

MARTEDÌ 24.06

Terell Stafford Quartet
Con Terell Stafford (tromba), Danny Grisset (pianoforte), Darryl Hall (contrabbasso), Roberto Gatto (batteria)

GIOVEDÌ 26.06

Franco oh Franco
Con Franco Neri

LUGLIO

MARTEDÌ 1.07

Dallabanda in concerto
Ricordando Lucio

GIOVEDÌ 3.07

Pastis
Con Marco e Saverio Lanza, special guest Cristina Donà

MARTEDÌ 8.07

La lingua segreta delle donne
Recital musicale di Susanna Parigi

GIOVEDÌ 10.07

Tableaux Vivants
Il suono muove il gesto, il gesto crea l'immagine, l'immagine incarna la musica

MARTEDÌ 15.07

La musica raccontata: raccontare Čajkovskij
Con Corrado Augias (voce narrante) e Giuseppe Fausto Modugno (pianoforte)

GIOVEDÌ 17.07

Cristiano Militello Show
Con Cristiano Militello

MARTEDÌ 22.07

La musica raccontata: raccontare Brahms
Con Corrado Augias (voce narrante) e Giuseppe Fausto Modugno (pianoforte)

PROGRAMMA GIARDINI AL CUBO

GIOVEDÌ 24.07

We love basket
Serata degli Oscar della pallacanestro regionale in collaborazione con Federazione Italiana Pallacanestro

MARTEDÌ 29.07

La musica raccontata: raccontare Schubert
Con Corrado Augias (voce narrante) e Giuseppe Fausto Modugno (pianoforte)

GIOVEDÌ 31.07

Dialoghi sul signor G.
Omaggio a Giorgio Gaber

AGOSTO

MARTEDÌ 5.08

Danilo Rea Trio

Con Danilo Rea (pianoforte),
Ares Tavolazzi (contrabbasso),
Dave King (batteria)

GIOVEDÌ 7.08

Il grande racconto delle stelle

Con Piero Boitani

MARTEDÌ 26.08

Mina Agossi Trio

Con Mina Agossi (voce),
Eric Jacot (contrabbasso),
Simon Bernier (batteria)

GIOVEDÌ 28.08

Il grande racconto di Gerusalemme

Con Franco Cardini

SETTEMBRE

MARTEDÌ 2.09

Piero Odorici Quartet

Con Piero Odorici (sax tenore e
soprano), Nico Menci (pianoforte),
Aldo Zunino (contrabbasso),
Nicola Angelucci (batteria)

GIOVEDÌ 4.09

Arcipelago Chieti di Ivan Graziani

Con Letizia Fuochi, Federica
Fabbri, Orietta Giunti (Le pazze
del fiume)

MARTEDÌ 9.09

NuFlava International Jazz

Workshop Ensemble

Presenta Piero Odorici

GIOVEDÌ 11.09

Ticket e Tac

Con Anna Meacci e Katia Beni

P

R

O

G

R

A

M

M

A

MARTEDÌ 10.06

Lettere in Musica. Quando la musica è il riflesso della vita

Con Milena Vukotic (voce recitante), Mario Ancillotti (flauto), Alessandro Marangoni (pianoforte)

GIOVEDÌ 12.06

20 in poppa

Con Sergio Sgrilli

MARTEDÌ 17.06

Bianchi, Rossini e Verdi.

Omaggio al canto tricolore

Con Elio (voce narrante), Roberto Prosseda (pianoforte)

GIOVEDÌ 19.06

We love football

Serata degli Oscar del calcio giovanile in collaborazione con la Lega Calcio

MARTEDÌ 24.06

Terell Stafford Quartet

Con Terell Stafford (tromba), Danny Grisset (pianoforte), Darryl Hall (contrabbasso), Roberto Gatto (batteria)

GIOVEDÌ 26.06

Franco oh Franco

Con Franco Neri

The background is a solid, vibrant green. Overlaid on this are several white, minimalist line drawings. On the left side, there are several overlapping geometric shapes, including triangles and rectangles, some of which are partially cut off by the edge of the frame. A prominent vertical line runs down the left side, intersecting with other lines. A horizontal line extends from the right side of this vertical line towards the text. Below this horizontal line, a thick, curved white line sweeps across the middle of the page, starting from the left and curving downwards and then back up towards the right. The overall composition is clean and modern.

CALENDARIO
GIUGNO

Martedì 10 giugno ore 21:15

LETTERE IN MUSICA. QUANDO LA MUSICA È IL RIFLESSO DELLA VITA

Con Milena Vukotic (voce recitante),
Mario Ancillotti (flauto),
Alessandro Marangoni (pianoforte)

Un'attrice di grande bravura ed espressività come Milena Vukotic più il duo di flauto e pianoforte, nell'unione di brani musicali con letture di lettere o liriche che con tali brani sono strettamente legati e ne rivelano la motivazione psicologica ed emotiva. Letture a volte spiritose (come la lettera giovanile di Mozart alla cugina), a volte malinconiche e romantiche, si intrecceranno alle esecuzioni musicali, così che possano risultare chiare le motivazioni psicologiche e letterarie che sono alla base dell'ispirazione musicale e poetica. I brani in programma comprendono pagine dal fascino intramontabile, firmate da Mozart, Debussy, Reinecke.

Giovedì 12 giugno ore 21:15

20 IN POPPA

Con Sergio Sgrilli

È lo spettacolo celebrativo di 20 anni di carriera da professionista di uno dei senatori di Zelig. Nel nuovo spettacolo Sergio Sgrilli attinge dalla sua arte di musicista e cantante miscelandola con il suo talento di comico ed attore, per regalare momenti di risate a crepapelle intervallati da applausi a scena aperta. Un percorso che parte dalle origini della sua carriera come musicista-cantante che colorava i suoi concerti con battute ed aneddoti degni dei più blasonati autori comici, fino ad arrivare ai veri monologhi da

comico dove l'attore racconta e si racconta. Straordinariamente coinvolgente, "20 in poppa" è uno show interattivo, mutevole, ma con diversi piani di lettura che riesce a trascinare lo spettatore e ad instaurare con lui un rapporto diretto, dialettico, entusiasmante. Uno spettacolo davvero completo per una serata da raccontare.

Martedì 17 giugno ore 21:15

BIANCHI, ROSSINI E VERDI.
OMAGGIO AL CANTO TRICOLORE

Con Elio (voce narrante),
Roberto Prosseda (pianoforte)

"Il motivo per cui ho iniziato a fare questo tipo di spettacoli è perché credo che la musica classica sia anzitutto musica bella che vale la pena ascoltare. Siamo in una fase storica in cui c'è bisogno di qualità. Quindi l'intento è quello di far ascoltare a chi non avrebbe mai avuto l'occasione o la voglia di farlo della buona musica, senza etichette di genere, sperando che poi se ne innamorino come è accaduto a me". Queste le parole con cui Elio presenta il concerto, un suggestivo recital in compagnia del pianista Roberto Prosseda, oggi fra i più importanti solisti italiani: un viaggio originale, divertente e raffinato nella storia della musica italiana, da Verdi a Rossini, ai brani degli anni 30 e 40 di Gabriele Bianchi e alle canzoni del compositore contemporaneo Luca Lombardi.

Giovedì 19 giugno ore 21:15

WE LOVE FOOTBALL

Serata degli Oscar del calcio giovanile con la collaborazione e il patrocinio della Lega Calcio.

L'evento, che vedrà la partecipazione di esponenti delle Leghe A, B, PRO e Coni, sarà presentato da Sabrina Orlandi che intervisterà: Marco Antonio De Marchi e Eraldo Pecci, ex capitani del Bologna F.C.; Italo Cucci, giornalista sportivo tra i più importanti relatori del mondo calcistico; Renzo Ulivieri, allenatore, oggi docente allenatori a Coverciano e Presidente Associazione Allenatori; Roberto Civitarese, mental coach di calciatori. Durante lo spettacolo verrà presentato il video del singolo "Il volo" dei FEV, dedicato a Bologna. Sarà un talk show con i campioni di ieri e di oggi, dedicato allo sport più seguito e più praticato in Italia, anche a livello giovanile e dilettantistico. Una serata all'insegna del calcio: per chi lo gioca, per chi allena, per chi lo vede in tv, per chi lo legge sui giornali. Ne parleranno i protagonisti delle Leghe maggiori, con allenatori, giornalisti, arbitri, calciatori, cercando di scoprire perché è ancora lo sport più amato e cosa si può fare per mantenere viva la passione di tutti per questa disciplina. Verranno premiati a tal fine gli sportivi che hanno saputo dare in Emilia Romagna e in tutta la penisola un valore aggiunto a questa passione.

Martedì 24 giugno ore 21:15

TERELL STAFFORD QUARTET

Con Terell Stafford (tromba),
Danny Grissett (pianoforte),
Darryl Hall (contrabbasso),
Roberto Gatto (batteria)

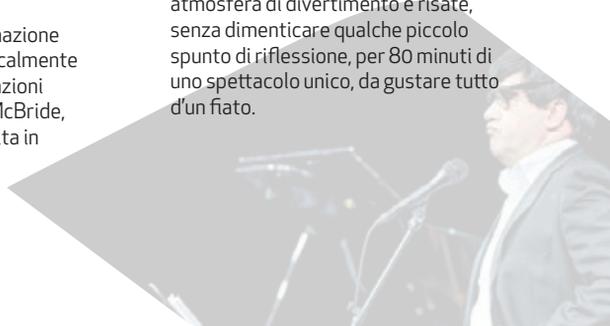
Terell Stafford, trombettista jazz, di formazione classica, nato a Miami ma cresciuto musicalmente a Chicago, vanta oltre 25 anni di collaborazioni prestigiose con McCoy Tyner, Christian McBride, John Clayton, per citare i più illustri, e milita in numerose formazioni e orchestre.

Giovedì 26 giugno ore 21:15

FRANCO OH FRANCO

Con Franco Neri

Uno spassoso viaggio attraverso il tempo, ma soprattutto attraverso la nostra bella Italia, un viaggio che ci farà ridere senza farci dimenticare le origini, ironizzando su quelle che sono le più simpatiche differenze e caratterizzazioni dell'Italia meridionale ed in particolare della sua Calabria, rispetto a quelle del nord, nello specifico piemontesi. Con testi comici di notevole spessore che, oltre al bruciore del peperoncino di Sovorato, al bagno al mare con la camera d'aria al posto del salvagente o alla mamma in piedi alle 5 di mattina per cucinare, ricordano quanto è stato difficile per una modesta famiglia meridionale, carica di speranze e tanta buona volontà, integrarsi in città industrializzate a tanti chilometri di distanza da casa. Famiglie modeste, come quella di origine del nostro Franco, che come lui dice: "Eravamo così poveri e la casa era così fredda, che per un po' di caldo, lasciavamo la porta del frigo aperta". Spettacolo quindi di grande qualità, che accomuna tutti, dai più bassi ai più alti ceti sociali in un'unica grande atmosfera di divertimento e risate, senza dimenticare qualche piccolo spunto di riflessione, per 80 minuti di uno spettacolo unico, da gustare tutto d'un fiato.



MARTEDÌ 1.07

Dallabanda in concerto

Ricordando Lucio

GIOVEDÌ 3.07

Pastis

Con Marco e Saverio Lanza,
special guest Cristina Donà

MARTEDÌ 8.07

La lingua segreta delle donne

Recital musicale di Susanna Parigi

GIOVEDÌ 10.07

Tableaux Vivants

Il suono muove il gesto, il gesto
crea l'immagine, l'immagine
incarna la musica

MARTEDÌ 15.07

La musica raccontata:

raccontare Čajkovskij

Con Corrado Augias (voce narrante)
e Giuseppe Fausto Modugno
(pianoforte)

GIOVEDÌ 17.07

Cristiano Militello Show

Con Cristiano Militello

MARTEDÌ 22.07

La musica raccontata:

raccontare Brahms

Con Corrado Augias (voce narrante)
e Giuseppe Fausto Modugno
(pianoforte)

GIOVEDÌ 24.07

We love basket

Serata degli Oscar della pallacanestro
regionale in collaborazione con la
Federazione Italiana Pallacanestro

MARTEDÌ 29.07

La musica raccontata:

raccontare Schubert

Con Corrado Augias (voce
narrante) e Giuseppe Fausto
Modugno (pianoforte)

GIOVEDÌ 31.07

Dialoghi sul signor G.

Omaggio a Giorgio Gaber

The background is a solid blue color. On the left side, there are several white geometric lines of varying thicknesses. These lines form a series of overlapping shapes, including triangles and a large, rounded, wave-like curve that extends from the left edge towards the center. The lines are clean and minimalist.

CALENDARIO
LUGLIO

Martedì 1 luglio ore 21:15

DALLABANDA IN CONCERTO

Ricordando Lucio

Un affettuoso omaggio da parte dei musicisti che hanno affiancato Lucio Dalla nelle produzioni e tour di trent'anni di attività, attraverso aneddoti, ricordi ed un concerto dal vivo con il repertorio classico di Lucio Dalla: le sonorità del jazz, le musiche dei film, l'opera e i grandi successi di Sanremo. Con Iskra Menarini, Roberto Costa, Daniele Bruno, Bruno Mariani, Lalo Cibelli e Bruno Farinelli.

Giovedì 3 luglio ore 21:15

PASTIS

Con Marco e Saverio Lanza,
special guest Cristina Donà

Dietro lo pseudonimo Pastis, che ci riporta subito al nome del famoso drink francese, si muovono i fratelli Marco e Saverio Lanza di Firenze con i loro rispettivi strumenti. La prima singolarità di questa unione artistica risiede nelle diverse discipline che i due interpretano, rispettivamente fotografia e musica, due mestieri diversi che con i Pastis si fondono in una nuova forma espressiva ibrida. Gli output Pastis sono brevi opere di videoarte musicale che attingono fortemente alla vita quotidiana. I Pastis portano dal vivo le loro opere nei luoghi (e non-luoghi) più svariati: teatri, locali, stazioni, aeroporti, sfilate di moda, industrie, negozi, musei, con uno spettacolo atipico dove "suonano e cantano le loro immagini" e la vita che contengono. Durante l'esibizione i video dei Pastis interagiscono con la musica suonata dal vivo mentre i due si esprimono con macchina fotografica, pianoforte e chitarra.

Martedì 8 luglio ore 21:15

LA LINGUA SEGRETA DELLE DONNE

Recital musicale di Susanna Parigi

La lingua segreta delle donne, quinto album di Susanna Parigi pubblicato nel 2011, continua il percorso di approfondimento dell'artista, ispirandosi ancora una volta alla "parola". Dopo il disco precedente dove la "chansonniere del pop letterario" indagava sulla "parola" come strumento di offesa, questo viaggio musicale è dedicato alla riscoperta della lingua come strumento di una femminilità meno esposta e più vera. "Esisteva in Cina una lingua segreta delle donne. Solo le donne sapevano leggerla e tramandarla. La lingua si chiamava Nushu - racconta Susanna Parigi spiegando la nascita dell'album - le canzoni e il progetto di questo disco traggono ispirazione da questo misterioso linguaggio".

Giovedì 10 luglio ore 21:15

TABLEAUX VIVANTS

Il suono muove il gesto, il gesto crea l'immagine, l'immagine incarna la musica.

L'espressione Tableaux Vivants ("immagine vivente") indica un gruppo di attori o performer che rappresentano una scena così come la si vede in un dipinto trasformandolo di fatto in un quadro vivente. La performance pone al centro il corpo dell'attore: arrivare alla costruzione del quadro non è il fine, ciò che viene ricercata è una modalità di lavoro in cui il corpo è semplice strumento, un mezzo alla pari di una stoffa o di un cesto. Il singolo attore in scena compie azioni sonore, azioni inserite in una partizione musicale in cui ogni gesto è in funzione di una meccanica, di un ingranaggio in cui ciò che viene eseguito è strettamente necessario.

In questa ricerca Caravaggio e i Caravaggeschi sono per Teatri 35 un materiale infinto da cui trarre stimolo, un veicolo di recupero della teatralità che ha permesso di trasformare in atto scenico il lavoro sul corpo che, colto nella sua intrinseca condizione di imperfezione, si mostra attraverso il pudico gioco tra luce e ombra che svela senza mostrare e rimanda senza ostentare.

Martedì 15 luglio ore 21:15

LA MUSICA RACCONTATA: RACCONTARE ČAJKOVSKIJ

Con Corrado Augias (voce narrante)

e Giuseppe Fausto Modugno (pianoforte).

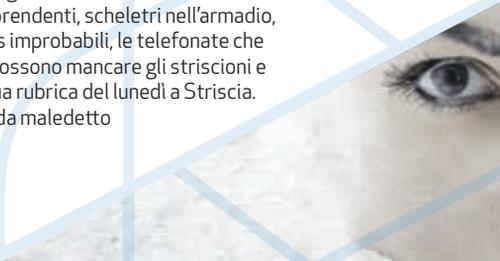
Tre serate dedicate ad altrettanti maestri della storia della musica occidentale, le cui personalità si sono rivelate fondamentali per la storia della cultura e della società europea di quei secoli: Čajkovskij, Brahms, Schubert. Il racconto di Corrado Augias accompagna in maniera avvincente e con un linguaggio comprensibile anche il pubblico meno esperto, mentre al pianoforte di Giuseppe Fausto Modugno è affidata l'esecuzione delle pagine più celebri, introducendo l'ascolto in modo semplice quanto illuminante riguardo gli aspetti storici e musicali dei brani in programma. Il primo appuntamento con "La musica raccontata" avrà come protagonista Pëtr Il'ič Čajkovskij, il più celebre compositore russo, autore di balletti amatissimi dal pubblico di tutti i tempi, come Il lago dei cigni e Lo schiaccianoci. Accanto agli esempi musicali, sapientemente illustrati dal Maestro Modugno, Augias svelerà aspetti biografici avvincenti, come l'amicizia di Čajkovskij con la ricca mecenate Nadežda von Meck, che il musicista scelse di non incontrare mai...

Giovedì 17 luglio ore 21:15

CRISTIANO MILITELLO SHOW

Con Cristiano Militello

Il Militello che non conosci e che non ti aspetteresti mai. Che succede nella testa di un attore 10 minuti prima di andare in scena? A Cristiano Militello di solito passa davanti la vita, così il comico toscano invita il pubblico nel suo camerino e nel backstage della sua carriera. Col supporto di uno schermo che funge da "memoria", nello show si alternano - a suon di risate - monologhi, aneddoti sorprendenti, scheletri nell'armadio, la strampalata gavetta, il periodo di "Aria Fresca", i fans improbabili, le telefonate che non arrivano e quella che invece segna la svolta. Non possono mancare gli striscioni e gli incredibili omini che hanno reso popolarissima la sua rubrica del lunedì a Striscia. Un esilarante viaggio nel quale Militello - con la verve da maledetto toscano - porta per mano il pubblico fino alla soglia dell'entrata in scena.



SUSANNA PARIGI
La lingua segreta delle donne

Martedì 22 luglio ore 21:15

LA MUSICA RACCONTATA:

RACCONTARE BRAHMS

Con Corrado Augias (voce narrante)
e Giuseppe Fausto Modugno
(pianoforte)

Tre serate dedicate ad altrettanti maestri della storia della musica occidentale, le cui personalità si sono rivelate fondamentali per la storia della cultura e della società europea di quei secoli: Čajkovskij, Brahms, Schubert. Il racconto di Corrado Augias accompagna in maniera avvincente e con un linguaggio comprensibile anche il pubblico non esperto, mentre al pianoforte di Giuseppe Fausto Modugno è affidata l'esecuzione delle pagine più celebri, introducendo l'ascolto in modo semplice quanto illuminante riguardo gli aspetti storici e musicali dei brani in programma.

Johannes Brahms sarà il protagonista del secondo appuntamento con "La musica raccontata". Il compositore tedesco è autore di alcune delle pagine pianistiche più appassionanti dell'Ottocento, che verranno proposte dal Maestro Modugno, mentre il racconto di Corrado Augias ripercorrerà la sua vita, dalla travagliata infanzia, al commovente rapporto con Robert Schumann e l'amicizia con la sua vedova, Clara Wieck, che fu il punto di riferimento di tutta la sua giovinezza e maturità.

Giovedì 24 luglio ore 21:15

WE LOVE BASKET

Serata degli Oscar della pallacanestro regionale con la collaborazione e il patrocinio della Federazione Italiana Pallacanestro.

Presentata da Franz Campi, la serata vedrà la premiazione dei campioni del territorio dell'Emilia-Romagna affiancati sul palco, o salutati con dei messaggi video personalizzati, dai campioni di oggi e di ieri e dai vertici della FIP e della Lega Basket. Aneddoti, racconti e ricordi, e la premiazione del concorso "Amo il basket perchè..." realizzato dagli appassionati che raccontano in un filmato come vivono lo sport della loro vita. Durante la serata saranno presenti anche i vincitori del 33° Torneo Playground dei Giardini Margherita di Bologna e verrà presentato il volume "Il campo dei miracoli" di Alessandro Gallo.

Martedì 29 luglio ore 21:15

LA MUSICA RACCONTATA:

RACCONTARE SCHUBERT

Con Corrado Augias (voce narrante)
e Giuseppe Fausto Modugno (pianoforte)

Tre serate dedicate ad altrettanti maestri della storia della musica occidentale, le cui personalità si sono rivelate fondamentali per la storia della cultura e della società europea di quei secoli: Čajkovskij, Brahms, Schubert. Il racconto di Corrado Augias accompagna in maniera avvincente e con un linguaggio comprensibile anche il pubblico non esperto, mentre al pianoforte di Giuseppe Fausto Modugno è affidata l'esecuzione delle pagine più celebri, introducendo l'ascolto in modo semplice quanto illuminante riguardo gli aspetti storici e musicali dei brani in programma.

Per l'ultimo appuntamento con "La musica raccontata", Corrado Augias parlerà della breve, ma affascinante vita di Franz Schubert, il compositore che è stato fonte di ispirazione per tutta una generazione di musicisti. Al Maestro Giuseppe Fausto Modugno spetterà un excursus tra i più grandi capolavori del musicista austriaco, dalle Sonate ai Lieder, alla notissima Ave Maria, che lo hanno reso uno dei compositori più celebri della storia della musica.

Giovedì 31 luglio ore 21:15

DIALOGHI SUL SIGNOR G.

Omaggio a Giorgio Gaber

Uno spettacolo divertente, poetico, emozionante, che rende omaggio al maestro Giorgio Gaber presentandosi però in modo del tutto "nuovo", inedito, spiazzante. Tra musica e parole, teatro e ricordi, "Dialoghi con il Signor G." nasce come un originale omaggio a Giorgio Gaber nell'anno del decennale della sua scomparsa, come un intreccio di personalità artistiche ed intellettuali che da tempo hanno deciso di collaborare nel segno di una comune convinzione, quella che canzone e teatro unendosi oggi hanno una straordinaria possibilità di raccontare il passato e il presente.



MARTEDÌ 5.08

Danilo Rea Trio

Con Danilo Rea (pianoforte),
Ares Tavolazzi (contrabbasso),
Dave King (batteria)

GIOVEDÌ 7.08

Il grande racconto delle stelle

Con Piero Boitani

MARTEDÌ 26.08

Mina Agossi Trio

Con Mina Agossi (voce),
Eric Jacot (contrabbasso),
Simon Bernier (batteria)

GIOVEDÌ 28.08

**Il grande racconto
di Gerusalemme**

Con Franco Cardini

The background is a solid, vibrant orange. Overlaid on this are several white, thick-lined geometric shapes. On the left side, there are several overlapping triangles and a curved line that starts from the bottom left and curves upwards and to the right. A thin white horizontal line is positioned above the text, extending from the left edge of the page towards the right.

CALENDARIO
AGOSTO

Martedì 5 agosto ore 21:15

DANILO REA TRIO

Con Danilo Rea (pianoforte),
Ares Tavolazzi (contrabbasso),
Dave King (batteria)

Danilo Rea, uno dei talenti pianistici più versatili del panorama italiano, ha debuttato nel jazz nel 1975 con Enzo Pietropaoli e Roberto Gatto, formando il Trio di Roma e collaborando, negli anni, con grandi nomi del jazz americano come Chet Baker, Lee Konitz, John Scofield, Joe Lovano, Art Farmer. Nel 1997 dà vita, con il contrabbassista Enzo Pietropaoli e il batterista Fabrizio Sferra, ai Doctor 3. Anche in ambito pop sono numerosissime le sue collaborazioni come pianista di fiducia di artisti quali Mina, Claudio Baglioni, Pino Daniele e Gino Paoli. In occasione della serata lo potremo apprezzare a capo di un inedito trio coadiuvato dall'amico di sempre Ares Tavolazzi e da Dave King, talentuoso batterista di Minneapolis, noto ai più come fondatore dell'apprezzatissimo trio The Bad Plus.

Giovedì 7 agosto ore 21:15

IL GRANDE RACCONTO DELLE STELLE

Con Piero Boitani

In principio furono le stelle. Se il primo a vedere «astri infiniti splendere nel buio» è Omero, poeti e scrittori di tutte le letterature sono stati rapiti dall'incanto del cielo stellato. Su tutti, Dante, che nella Commedia si volge alle stelle all'inizio e alla fine del poema, e al termine di

ciascuna cantica. Trapuntano dovunque le volte delle chiese e delle moschee, illuminano mille capolavori della pittura, da Giotto a van Gogh e a Rothko. Ispirano musiche sublimi, da Händel a Haydn, da Verdi a Wagner, come pure folgoranti sperimentazioni contemporanee. Ma il racconto delle stelle intesse di vibrante bellezza anche civiltà lontane, dalla Persia all'India, alla Cina. Sapiente e visionario, Piero Boitani esplora i pensieri e i sogni, gli interrogativi, i fantasmi, i terrori, le speranze che l'umanità ha consegnato alle stelle attraverso il tempo.

Piero Boitani insegna Letterature comparate alla Sapienza - Università di Roma. Con il Mulino ha pubblicato, tra gli altri titoli: «Il grande racconto delle stelle» (2012), «Il Vangelo secondo Shakespeare» (2009) e «Letteratura europea e Medioevo volgare» (2007).

Martedì 26 agosto ore 21:15

MINA AGOSSÌ TRIO

Con Mina Agossi (voce),
Eric Jacot (contrabbasso),
Simon Bernier (batteria)

Mina Agossi, nata in Francia, ha iniziato presto ad esplorare le proprie radici multiculturali che la legano anche all'Africa Occidentale, viaggiando molto e studiando teatro in Paesi come Niger e Marocco, prima di scoprire la propria vocazione per la musica blues ed ottenere i primi ingaggi professionali in una Swing & New Orleans jazz band. Approfonditi gli studi con una cantante del calibro di Sheila Jordan, Mina affina la sua personale ricerca stilistica: "Voice&Bass", cioè composizioni eseguite per sola voce e contrabbasso, talvolta impresziosate anche dalla presenza di strumenti ritmici. La sua carriera in Francia e in Europa decolla grazie alla collaborazione in concerto e in studio con

Archie Shepp; non a caso il veterano sassofonista statunitense è presente in qualità di ospite speciale del suo ultimo capitolo discografico.

Giovedì 28 agosto ore 21:15

IL GRANDE RACCONTO DI

GERUSALEMME

Con Franco Cardini

Mèta di pellegrini da tutto il mondo, al centro di una contesa millenaria, Gerusalemme è la città santa per le tre grandi fedi monoteiste. Da conoscitore, e soprattutto da innamorato della città, Franco Cardini ci guida in una passeggiata che servirà da viatico a chi ha solo un giorno per vederla o a chi è venuto per trascorrervi tutta la vita. E per noi dipana il filo della storia – dal cammino del Cristo verso il Golgota fino alla Porta di Giaffa e al Santo Sepolcro, dalla Valle di Josafat al Monte degli Ulivi, dal Muro del Pianto fino alle discoteche di oggi – allineando eventi ed immagini di ieri e di oggi, alla ricerca dello spirito di quella che resta una città-mistero.

Franco Cardini è professore emerito di Storia medievale nell'Istituto Italiano di Scienze umane/Scuola Normale Superiore; è Directeur de Recherches nell'Écoles des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi e Fellow della Harvard University. Con il Mulino ha pubblicato, tra gli altri titoli: «Alle radici della cavalleria medievale» (2014), «Quell'antica festa crudele» (2013), «Gerusalemme» (2012).



MARTEDÌ 2.09

Piero Odorici Quartet

Con Piero Odorici (sax tenore e soprano), Nico Menci (pianoforte), Aldo Zunino (contrabbasso), Nicola Angelucci (batteria)

GIOVEDÌ 4.09

Arcipelago Chieti di Ivan Graziani

Con Letizia Fuochi, Federica Fabbri, Orietta Giunti (Le pazze del fiume)

MARTEDÌ 9.09

NuFlava International Jazz

Workshop Ensemble

Presenta Piero Odorici

GIOVEDÌ 11.09

Ticket e Tac

Con Anna Meacci e Katia Beni

The background is a solid, vibrant pink. Overlaid on this are several white, minimalist line drawings. On the left side, there are two overlapping triangles. A vertical line extends from the top of the upper triangle down towards the center. A horizontal line crosses this vertical line, and the text 'CALENDARIO' and 'SETTEMBRE' is positioned just below it. A curved line starts from the left, passes behind the vertical line, and then curves downwards and to the right, ending near the bottom right corner. Another line starts from the bottom left, goes up and right, then down and right, forming a large, open shape that resembles a stylized 'L' or a partial 'E'.

CALENDARIO
SETTEMBRE

SETTEMBRE

Martedì 2 settembre ore 21:15

PIERO ODORICI QUARTET

Con Piero Odorici (sax tenore e soprano),
Nico Menci (pianoforte),
Aldo Zunino (contrabbasso),
Nicola Angelucci (batteria)

Piero Odorici, sassofonista bolognese, ha collaborato per anni con musicisti di fama mondiale: dai sodalizi artistici con George Cables, Cedar Walton, Harold Mabern, Curtis Fuller, Eumir Deodato, alle ripetute collaborazioni con molti altri capiscuola del modern jazz americano, partecipando a numerose tournée e incisioni non solo in Europa ma anche negli Stati Uniti. Nel panorama della musica pop ha lavorato a più riprese con Lucio Dalla, Gianni Morandi, Biagio Antonacci, Luciano Pavarotti, Vinicio Capossela, Tullio De Piscopo, Gloria Gaynor, Jovanotti, George Michael, Grace Jones e molti altri. In questa occasione sarà affiancato da alcuni dei più validi esponenti del jazz italiano per un concerto interamente dedicato ai grandi classici del modern jazz statunitense.

Giovedì 4 settembre ore 21:15

ARCIPELAGO CHIETI DI IVAN GRAZIANI

Con Letizia Fuochi, Federica Fabbri,
Orietta Giunti (Le pazze del fiume)

Di Ivan Graziani, oltre a centinaia di canzoni e disegni, ci è rimasto anche "Arcipelago Chieti", romanzo tenero e disperato che, prendendo spunto dall'anno di servizio militare del cantautore, ci svela un universo ricco di sogni e di fantasie, una favola surreale e densa di significati. Tre musiciste fiorentine – Letizia Fuochi, Federica Fabbri e Orietta Giunti (Le Pazze sul Fiume) – recuperano oggi quelle suggestioni per ricostruire la trama che unisce le donne, la vita e le emozioni dell'artista abruzzese. L'obiettivo è quello di cantare un percorso umano e musicale in una veste rock tutta al femminile, portando a nuova luce un testo che pochi conoscono.

Martedì 9 settembre ore 21:15

NUFLAVA INTERNATIONAL JAZZ

WORKSHOP ENSEMBLE

Presenta Piero Odorici

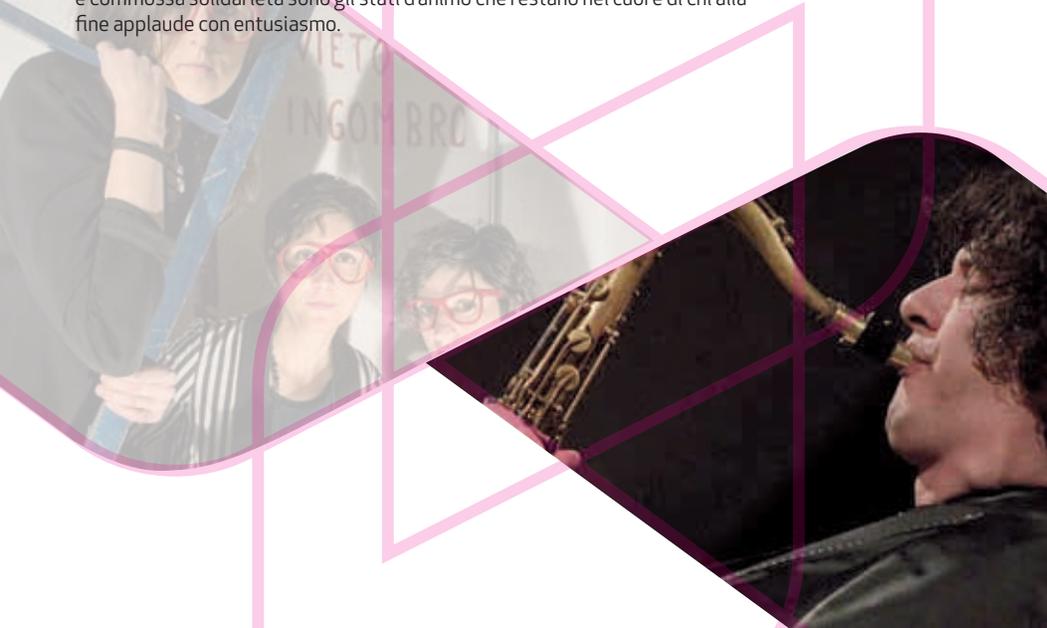
Da alcuni anni il settembre musicale bolognese è impreziosito dal prestigioso seminario di alta specializzazione NuFlava International Jazz Workshop durante il quale molti musicisti professionisti possono approfondire la conoscenza del linguaggio jazzistico, confrontandosi con un corpo docenti di fama internazionale. Diretto da Piero Odorici, affiancato da Chiara Pancaldi e Diego Frabetti, l'ensemble vedrà esibirsi docenti e allievi in un concerto originale, dedicato alla vocalità nel jazz che non significherà solamente la possibilità di fruire di una infiammata jam session, ma che avrà anche il fine di rappresentare il momento di completamento dell'attività didattica appena svoltasi.

Giovedì 11 settembre ore 21:15

TICKET E TAC

Con Anna Meacci e Katia Beni

“Una delle doti più importanti di chi soffre è non perdere la capacità di ridere... Ridere è una risorsa fondamentale nelle tragedie della vita: molto più della pietà e del dolore. È un dono... saper ridere nel disastro è una dimostrazione di intelligenza e una caratteristica adattiva del nostro modo di essere al mondo. Chi non ce l'ha, per come la vedo io, ha la responsabilità di non averla cercata, e dunque di non aver voluto sopravvivere nel modo migliore...” Convinte sostenitrici di questa tesi, Katia Beni e Anna Meacci, con il loro esilarante show, faranno sorridere e riflettere il pubblico sul grande tema della salute e del benessere, traendo ispirazione da divagazioni, letture, brevi racconti, storie vere, curiosità, statistiche, spunti critici, ma anche testimonianze più intime: senza mai dimenticare che la cura ed il rispetto della sofferenza umana sono al centro dei fondamentali diritti dell'umanità. Un reading-show interpretato con il talento e la comicità di cui le due artiste sono dotate: capace di coinvolgere lo spettatore attraverso storie in cui ciascuno potrà riconoscere la propria esperienza o quelle delle persone a lui vicine. Puro divertimento, raffinata ironia ma anche emozione e commossa solidarietà sono gli stati d'animo che restano nel cuore di chi alla fine applaude con entusiasmo.





GIARDINI  **ALCUBO**
Centro Unipol BOlogna



Nell'ambito di:



In collaborazione con:

MUSICA
INSIEME

 **il Mulino**

J BOLOGNA
JAZZ
FESTIVAL

OBLIVION
PRODUCTION



INFO

Piazza Vieira de Mello, 3 (BO)
Tel. 051/5076060
info@cubounipol.it
www.cubounipol.it
facebook.com/cubounipol



CUBO
Centro Unipol BOlogna