





Nel contesto della mostra **Beverly Pepper. Space Outside**, la giornata di studi propone interventi che spaziano dalle teorie e pratiche d'archivio alle ricerche plastiche contemporanee, fino agli studi iconologici e semiotici. Un'occasione importante per riflettere sull'impatto dell'arte pubblica in scenari culturali e geopolitici complessi.

Intervengono

Marco Tonelli, curatore della mostra e curatore scientifico Fondazione Progetti Beverly Pepper Arianna Bettarelli, curatrice e responsabile archivio della Fondazione Progetti Beverly Pepper Andrea Pinotti, professore ordinario di Teorie dell'immagine all'Università Statale di Milano. Loris Cecchini, artista

Modera Ilaria Bignotti, storica dell'arte e curatrice della mostra.

In collaborazione con:





















