

CUBO è il museo d'impresa del Gruppo Unipol realizzato per condividere esperienze con il linguaggio della cultura. Promuove i valori del Gruppo Unipol attraverso mostre, eventi e laboratori sui temi di attualità, di innovazione, di arte e di memoria.

Info

Gli eventi sono **in presenza** nel rispetto delle regole previste per la sicurezza e il distanziamento. Sono gratuiti **con prenotazione obbligatoria** su cubounipol.it.

Per permettere a tutti gli interessati di partecipare, molti degli eventi sono trasmessi **anche in streaming** sul sito e sui canali social di CUBO.

Per essere sempre informato, visita il sito cubounipol.it e iscriviti alla **newsletter mensile**. Seguici su **Facebook, Instagram, YouTube** e scarica l'**app** di CUBO.



**CUBO
LIVE**

LUOGHI • IDEE
VOCI • EVENTI

MILANO
MTM Teatro Leonardo
2 e 3 settembre 2022

CUBO
Condividere Cultura

I nostri luoghi



CUBO in Porta Europa
Piazza Vieira de Mello, 3 e 5 - Bologna



CUBO in Torre Unipol
Via Larga, 8 - Bologna

www.cubounipol.it | Tel. 051.507.6060



CUBO
Condividere Cultura

Unipol
GRUPPO



CUBO LIVE – Luoghi, Idee, Voci, Eventi – è la rassegna di spettacoli dal vivo promossa da CUBO sul territorio nazionale in location particolarmente suggestive.

Sul palco si alternano momenti musicali e teatrali, per presentare al pubblico tante voci e idee per vivere nuovamente gli eventi in presenza: cantanti pop, concerti jazz, letture teatrali e conversazioni con artisti internazionali allietano le serate estive e riportano gli spettacoli al centro della nostra vita.



Il **Teatro Leonardo Da Vinci** nasce per iniziativa della **Compagnia Teatrale Quelli di Grock** nel 1999. A partire dalla stagione 2015-2016, il Teatro Leonardo rientra nella programmazione di MTM, Manifatture Teatrali Milanesi, nell'ambito di un progetto triennale che vede associati il Teatro Litta e Quelli di Grock. Il cartellone di MTM si sviluppa su 3 sale teatrali gestite da MTM: lo storico Teatro Litta in corso Magenta, la più piccola sala La Cavallerizza sempre in corso Magenta e la più grande sala del Teatro Leonardo in Piazza Leonardo Da Vinci.

MTM Teatro Leonardo – Via Andrea Maria Ampère 1, Milano

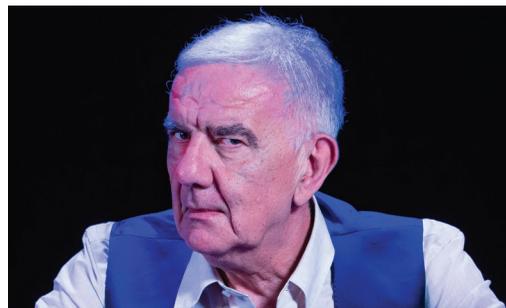
Partner



Cronopios è una società di consulenza specializzata nella progettazione e realizzazione di eventi culturali e di comunicazione per grandi platee. Cronopios realizza rassegne di teatro, musica e danza, fornisce servizi di consulenza amministrativa per artisti e compagnie e svolge attività formativa nel campo della creatività, del Project Management Culturale e del Marketing Territoriale.



Le Nozze di Figaro si occupa di organizzazione promozione e ticketing di concerti e manifestazioni di spettacolo, proponendosi di sviluppare e sostenere la musica e in genere lo spettacolo dal vivo in Italia settore che ritiene fondante per lo sviluppo sociale, economico e culturale della società.



GENE GNOCCHI

SE NON CI PENSA DIO CI PENSO IO

Venerdì 2 settembre 2022 ore 21:15

L'artista torna in teatro con uno spettacolo in cui la stralunata comicità che lo caratterizza da sempre si mescola con riflessioni a volte sarcastiche, a volte amare. **Gene Gnocchi**, dopo aver saputo che Dio è una frequenza quantistica, ingaggia un tecnico per parlare con l'Assoluto attraverso una vecchia radio e farsi spiegare da lui il perché di tante cose che succedono sulla terra e che Dio, nella sua onniscienza, avrebbe già da tempo dovuto sistemare. Dalla radio però, arrivano voci e informazioni che invece di risolvere il problema lo complicano. Con **Diego Cassani** alla chitarra. Spettacolo di Gene Gnocchi e Marco Posani; scritto con Luca Foix, Massimo Bozza e Cristiano Micucci; regia di Gene Gnocchi e Marco Posani.

con **Cronopios**



ANTONELLA RUGGIERO

ARPEGGIO ELETTRICO

Sabato 3 settembre 2022 ore 21:15

Antonella Ruggiero, considerata universalmente una delle voci più intense e suggestive del panorama musicale italiano, negli anni ha mostrato la sua curiosità sperimentando diverse forme sonore e artistiche. Accompagnata dall'arpa celtica e clarinetto basso di **Adriano Sangineto** e dal vocoder, synth basso e organo liturgico di **Roberto Colombo**, "Arpeggio elettrico" si fonda su una selezione dei brani più celebri, dai Matia Bazar ad oggi, oltre ad essere un omaggio ai cantautori italiani e alla musica sacra, che ha contraddistinto le scelte musicali dell'artista in questi ultimi anni.

con **Le Nozze Di Figaro**