

Percorsi al CUBO

Programma
gennaio-maggio 2019



CUBO
Condividere Cultura

CUBO torna anche in questa stagione con la rassegna di incontri per adulti.

Tre le tematiche di quest'anno, per spaziare tra arte e futuro. Perché CUBO è condividere cultura.

Tutti gli incontri sono a ingresso libero con prenotazione obbligatoria su cubounipol.it

futuro

Smart City. Storie di innovazione

Giovedì ore 18:00

Con Società Editrice il Mulino

Un ciclo di incontri per raccontare l'evoluzione intelligente delle nostre città in funzione del nostro benessere fisico, sociale e mentale. Scopriamo insieme la smart city, una città digitale, una città che gestisce in modo intelligente (smart appunto) le attività economiche, la mobilità, le risorse ambientali, le relazioni tra persone e il modello di amministrazione.

17 gennaio UNA CITTÀ VERAMENTE SMART

Istruzioni per l'uso. Con **Daniele Vincenzi** e **Walter Vitali**, introduce e modera **Maurizio Melis**

14 febbraio CITTÀ, IMMIGRAZIONE E SICUREZZA

Politicamente scorretto? Con **Marzio Barbagli** e **Chiara Saraceno**

14 marzo TENERE LA ROTTA

La globalizzazione come bussola tra populismo e tecnocrazia. Con **Maria Rosaria Ferrarese** e **Vittorio Emanuele Parsi**



il Mulino

Nata nel 1954, la **Società editrice il Mulino** è luogo d'incontro e scambio sui grandi temi del mondo politico e culturale. All'attività editoriale affianca un calendario di eventi culturali.

protezione

Canone inverso

Sabato ore 15:00

Con Tita Ruggeri

Prosegue il ciclo di laboratori con **Tita Ruggeri** alla scoperta delle storie e delle emozioni di Shakespeare, ancora attuali e meravigliosamente simili alle nostre.

19 gennaio FISSITÀ E MOVIMENTO

Quando è opportuno muoversi e quando stare fermi? Cosa possiamo esprimere in queste due differenti modalità?

16 febbraio CORAGGIO E PAURA

Emozioni che possono cambiare gli eventi di una storia.

16 marzo GIOIA E TRISTEZZA

Il rapporto con la vita, con la natura, con la morte.

13 aprile AMORE E ODIO

Come esprimere in teatro sentimenti così forti?

Tita Ruggeri, attrice bolognese, da sempre affianca l'attività didattica alle esperienze teatrali.

futuro

Luci e ombre della realtà digitale

Mercoledì ore 18:00

Con Pandora Rivista

Il ciclo di incontri indaga la complessità del processo di digitalizzazione fornendo gli strumenti per un uso più consapevole dei mezzi informatici.

13 febbraio COPYRIGHT: libertà e diritti fra nuove normative e futuro dell'editoria

Con **Gino Roncaglia** Professore di Informatica Applicata alle Discipline Umanistiche, **Marco Ricolfi** Professore di Diritto Industriale, **Maurizio Codogno** Portavoce Wikimedia Italia, **Angelo Leggieri** esperto in diritto dei Media.

13 marzo IPERCONNESSI: gli effetti della vita online

Con **Lisa Iotti** giornalista Presa Diretta, **Cristopher Cepernich** Professore di Sociologia della Comunicazione, **Giovanni Boccia Artieri** Professore di Sociologia dei Media Digitali.

15 maggio PRIVACY E SICUREZZA IN RETE TRA BIG DATA E ALGORITMI

Con **Riccardo Staglianò** giornalista e saggista, **Michele Mezza** Professore di Sociologia delle Culture Digitali, **Mario Pireddu** Professore di Didattica e Pedagogia, **Andrea Puligheddu** esperto in Privacy, diritto di Internet e dei Social Media.



Pandora è una rivista di carta e online, ma non solo. È anche un'associazione e una rete di giovani under 35, che credono nella necessità di costruire nuove forme di elaborazione culturale, per capire il presente e ripensare lo spazio pubblico.

futuro

Lezioni di employability

Martedì ore 18:00 e venerdì ore 14:30

Con Massimo Soriani Bellavista

Un ciclo di incontri per conoscere più da vicino il mondo del lavoro, implementare il livello di spendibilità delle proprie competenze e acquisire maggiore consapevolezza del proprio valore.

Venerdì 22 febbraio PARLIAMO DEL FUTURO DEL LAVORO. TU A CHE PUNTO SEI?

Approfondiamo la conoscenza del mondo del lavoro e scopriamo com'è cambiato il patto psicologico tra datore e lavoratore.

Martedì 26 febbraio PARTIRE DA SÉ STESSI PER TROVARE L'IMPIEGO PERFETTO

Individuiamo quale può essere il nostro potenziale e a impariamo a comunicarlo in modo efficace alle aziende con un curriculum sintetico e scorrevole, primo passo per raggiungere il proprio obiettivo.

Venerdì 15 marzo STRATEGIE, TECNICHE E STRUMENTI PER TROVARE IL LAVORO DEI "SOGNI"

Iniziare la ricerca del lavoro, è una professione. Parliamo non solo di strategie standard, ma di innovazione e di importanza del networking nel processo di ricerca di un impiego con e senza pc.

Martedì 26 marzo STRATEGIE DI MARKETING E PERSONAL BRANDING

Analizziamo in maniera approfondita il momento del colloquio; scopriamo strategie e tecniche per procurarlo e per gestirlo, evitando errori, valorizzando al massimo le nostre qualità personali.

Venerdì 12 aprile IL SELF DIGITAL RECRUITING

Analizziamo l'approccio innovativo del Self Digital Learning e del Self Digital Recruiting, strumenti per garantire massimo successo nell'apprendimento e nella conquista del lavoro "dei sogni".

Massimo Soriani Bellavista è laureato in Psicologia del Lavoro, collabora da 22 anni con Edward de Bono. Amministratore delegato e cofondatore di Creatività srl e Fattore docente srl, coordinatore didattico del Master Sole 24ORE "Management della Creatività". È stato docente di Psicologia del Lavoro e Gestione risorse umane presso la Scuola Universitaria Supsi di Lugano.

futuro

Le vie della parola

Lunedì ore 17:00

Con Istituzione Biblioteche e UNIBO

Un ciclo di incontri sul tema della lettura e le diverse forme di linguaggio per avvicinare nuovi pubblici alle contaminazioni di stili, a nuovi modi di fare cultura, alle biblioteche. Si inizia con incontri coordinati da **Paola Italia**, docente di Letteratura italiana all'Università degli Studi di Bologna, per capire dalle voci di alcuni dei maggiori editori nazionali come sta cambiando il panorama del mondo dell'editoria digitale. Nell'ambito del Patto per la Lettura del Comune di Bologna.

18 marzo IL LIBRO DIGITALE

con **Giuseppe Ferrari** Zanichelli e **Valentina Saraceni** Edizioni di Storia e Letteratura/Bitesonline.

25 marzo L'IMPRONTA (DIGITALE) DELL'EDITORE

Con **Fabio Ferri** Mondadori Education e **Andrea Angiolini** il Mulino.

1 aprile IL LETTORE GOOGLE

con **Antonio Franchini** Giunti e **Claudio Tubertini** CLUEB.



**istituzione
biblioteche
bologna**



**ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA**

L'**Istituzione Biblioteche** è stata costituita nel 2008 dal Comune di Bologna per gestire e coordinare la quindici biblioteche comunali presenti sul territorio cittadino. Garantisce a tutti i cittadini la conservazione, valorizzazione e piena accessibilità al patrimonio bibliografico e documentario, importante anche per la conoscenza della storia, delle tradizioni, dell'ambiente della città di Bologna come capoluogo di Regione e città universitaria a vocazione europea.

L'**Università di Bologna** è la prima e più antica Università del mondo occidentale. La sua storia si intreccia con quella di grandi personaggi che operarono nel campo della scienza e delle lettere ed è riferimento imprescindibile nel panorama della cultura europea.

arte

Di vino e di arte

Venerdì ore 18:00

Con Tenute del Cerro

Il mondo del vino incontra le arti della musica, del cinema e della pittura, espressioni del patrimonio dell'eccellenza senza tempo. Un'occasione per vivere esperienze sensoriali che nascono dalla contaminazione tra arte e "vite", accompagnati da professionisti del mondo della cultura e da artisti performativi.

22 marzo VINI E VINILI

Il titolo preso in prestito dal libro di **Maurizio Pratelli** (Arcana Edizioni), ci guida all'ascolto di alcuni classici della grande musica d'autore con una rilettura originale delle storie degli interpreti e la sapiente e narrata degustazione di un vino di Tenute del Cerro alla ricerca delle affinità. Con **Maurizio Pratelli** e **Sergio Soavi** di Tenute del Cerro.

12 aprile I GIORNI DELLA VENDEMMIA

Un viaggio sentimentale nel mondo del cinema e nella cultura del vino e del territorio, alla ricerca di inaspettate sintonie tra grande schermo e della tradizione vitivinicola e contadina. Ospite della serata il giovane regista **Marco Righi**, autore della pellicola I giorni della vendemmia, opera pluripremiata nei maggiori festival nazionali. Con **Marco Righi** e **Sergio Soavi** di Tenute del Cerro.

10 maggio 13,5% LIVE

L'artista visuale **Luca Bellandi**, presente con opere nel patrimonio del Gruppo Unipol, realizza dal vivo un'opera d'arte. Quale sarà il più "anarchico" dei vini delle Tenute del Cerro a fare da cornice all'evento live? Con **Luca Bellandi**, **Sergio Soavi** di Tenute del Cerro e **Angela Memola**, coordinatrice patrimonio artistico del Gruppo Unipol.



Le **Tenute del Cerro** sono le imprese vinicole del Gruppo Unipol che affiancano una produzione enologica di altissima qualità all'accoglienza turistica.