

CUBO, è il museo d'impresa del Gruppo Unipol realizzato per condividere esperienze con il linguaggio della cultura. Promuove i valori del Gruppo Unipol attraverso mostre, eventi e laboratori sui temi di attualità, di innovazione, di arte e di memoria.

INFO

I campi ragazzi si svolgono in presenza presso le sedi di CUBO, come indicato su ogni singolo laboratorio.

La partecipazione è a pagamento con iscrizione obbligatoria su cubounipol.it



Questa icona indica che la prenotazione è obbligatoria sul sito cubounipol.it



Questa icona indica che l'evento sarà in presenza



CUBO in Porta Europa
Piazza Vieira de Mello, 3 e 5
Bologna



CUBO in Torre Unipol
Via Larga, 8
Bologna

Per essere sempre informato, visita il sito cubounipol.it e iscriviti alla newsletter mensile. Seguici su Facebook, Instagram, YouTube e scarica l'app di CUBO.

In collaborazione con



Comune di Bologna



Cultura è Bologna

I nostri luoghi



CUBO in Porta Europa
Piazza Vieira de Mello, 3 e 5 - Bologna

www.cubounipol.it Tel. 051.507.6060



CUBO in Torre Unipol
Via Larga, 8 - Bologna



CUBO
Condividere Cultura

Unipol
GRUPPO

Campi ragazzi

Laboratori estivi per teenagers



PROGRAMMA
GIUGNO E LUGLIO 2023



10
2013
2023

CUBO
Condividere Cultura



GAME DESIGN

LABORATORIO DI CREATIVE CODING E RAPPRESENTAZIONE TRIDIMENSIONALE
PER RAGAZZI DAI 14 AI 17 ANNI

Da lunedì 26 a venerdì 30 giugno 2023 - dalle 14.00 alle 19.00

Approcciarsi alla tecnologia nelle vesti di architetti e game designer può essere una grande opportunità per vivere in modo più consapevole e critico la dimensione digitale.

Il laboratorio unisce l'esperienza di realtà virtuale all'emozione di una escape room. In un percorso che si articola tra tecnologia ed arte di sceneggiare, i partecipanti avranno la possibilità di progettare e programmare un'ambientazione virtuale in cui il giocatore deve superare prove di abilità per intraprendenti gamers ed avvincenti trabocchetti o indovinelli. Verrà utilizzata una piattaforma di modellazione 3d e coding ultra semplificata, in grado di rendere accessibile ad ogni fascia di età l'arte della programmazione con un riscontro immediato e fruibile successivamente sul web, anche dagli amici.

*La partecipazione è a pagamento con iscrizione obbligatoria su cubounipol.it.
Quota iscrizione 50 Euro.*

con Digital Romantic



CINEMA E RIUSO

LABORATORIO DI FOUND FOOTAGE E STOP MOTION
PER RAGAZZI DAI 13 AI 17 ANNI

Da lunedì 26 a venerdì 30 giugno 2023 - dalle 14.30 alle 19.30

Il laboratorio fornisce le competenze professionali di base per creare storie attraverso la tecnica di found footage e stop motion utilizzando materiale digitale e cartaceo. Si pone l'obiettivo di avvicinare i ragazzi al mondo del riuso e del riciclo attraverso l'utilizzo di immagini preesistenti nelle arti visive, in linea con gli obiettivi di contrasto alla crisi climatica e alle tematiche ambientali. Ai partecipanti vengono fornite le basi del video editing e della registrazione di suoni, nonché il supporto tecnico necessario per realizzare animazioni con la tecnica dello stop motion. Il laboratorio rappresenta un'occasione per riflettere su tematiche ambientali e sull'importanza di riutilizzare in modo artistico e consapevole elementi di scarto dandogli nuova vita. In conclusione dei cinque incontri i partecipanti elaborano collettivamente un video finale frutto delle competenze artistiche acquisite.

*La partecipazione è a pagamento con iscrizione obbligatoria su cubounipol.it.
Quota iscrizione 50 Euro.*

con Michele Pinto e Carlotta Camarda



DJ E MIXAGGIO

LABORATORIO MUSICALE

PER RAGAZZI DAI 14 AI 17 ANNI

Da lunedì 3 a venerdì 7 luglio 2023 - dalle 14.30 alle 19.30

Il campo intende sviluppare consapevolezza e sensibilità verso il mondo musicale attraverso la pratica del mixaggio. Un'attività prettamente pratica, basata sul lavoro alla consolle e per imitazione del docente, resa maggiormente formativa grazie all'approccio del learning by doing. Un'occasione per divertirsi muovendo i primi passi nel mondo del djing e fare pratica dell'utilizzo dei principali strumenti tecnologici dedicati al mixaggio come mixer, software, controller ed effettistica.

*La partecipazione è a pagamento con iscrizione obbligatoria su cubounipol.it.
Quota iscrizione 50 Euro.*

con Chaos League



DAL WEST END A BROADWAY

LABORATORIO DI MUSICAL THEATRE

PER RAGAZZI DAI 13 AI 17 ANNI

Da lunedì 10 a venerdì 14 luglio 2023 - dalle 14.00 alle 19.00

Se anche tu sei pieno di energia e hai voglia di metterti in gioco in un contesto davvero divertente, libera la tua creatività e buttati in una fantastica avventura nel mondo del Musical Theater. Alla scoperta del proprio talento, del gioco e del lavoro di gruppo, coltiviamo potenziale e creatività artistica. Si alternano lezioni di canto, danza e recitazione, in un ambiente stimolante e produttivo, con l'obiettivo di realizzare una piccola messa in scena finale. Non sono richieste esperienze pregresse, ma tanta voglia di divertirsi, imparare e stare insieme.

*La partecipazione è a pagamento con iscrizione obbligatoria su cubounipol.it.
Quota iscrizione 50 Euro.*

con BSMT

partners



BSMT The Bernstein School of Musical Theater Fondata nel 1993 dalla performer Canadese Shawna Farrell come prima Scuola di Musical Theatre in Italia, la BSMT nasce con lo scopo di preparare artisti nel canto, nella recitazione e nella danza secondo il modello anglosassone di "Triple Threat Performer". In pochi anni la BSMT diventa un punto di riferimento per lo studio e la preparazione del repertorio di Musical Theater, rispondendo ad una crescente richiesta del mercato italiano di artisti. Accreditata dalla Regione Emilia Romagna come Ente di Alta Formazione, riconosciuta dal Ministero dei Beni Artistici Culturali e del Turismo (MIBACT) tra le Scuole di Eccellenza nazionale operanti nell'ambito dell'Altissima Formazione, riconosciuta dal MIUR come soggetto AFAM per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello.



Chaos League progetta esperienze larp e immersive. È un collettivo di game designer e narratori transmediali provenienti da diversi campi educativi e professionali: attori, musicisti, registi, pedagoghi, sceneggiatori, ricercatori. Con venticinque anni di esperienza e progetti in Italia, Svezia, Inghilterra, Tunisia la Chaos League è uno dei più importanti punti di riferimento della scena mondiale del Larp e autori del manifesto Southern Way / New Italian Larp che ha aperto una nuova stagione nel mondo del Larp.

Alessandro Giovannucci, docente, si interessa fin da giovane al mondo del djing sperimentando diversi generi, dal rap, drum'n'bass all'elettronica. Titolare di un dottorato in Estetica della musica, affianca all'attività di musicista quella di ricercatore e musicologo.



Digital Romantic pensa alla cultura tecnica di oggi in chiave romantica, contrapponendo emotività, fantasia e immaginazione alla fredda logica che contraddistingue la tecnologia digitale: questo è il fulcro attorno al quale ruotano nuove pratiche artistiche che Digital Romantic vuole valorizzare proponendo laboratori basati sull'uso dei dispositivi elettronici e linguaggi di programmazione come strumento creativo per immaginare e creare inediti prodotti, sia reali che virtuali.

Michele Pinto ha studiato Filmmaking all'University of the West of Scotland e Cinema del Documentario a Parma. Lavora come libero professionista nel campo cinematografico realizzando documentari e reportage. Tiene corsi di videomaking in Emilia-Romagna e collabora con 3D Produzioni e Giffoni Film Festival alla realizzazione di una serie documentaristica.

Carlotta Camarda ha studiato Didattica e Comunicazione dell'Arte a Bologna e Cinema del Documentario a Parma. Le piace sperimentare nel campo del collage e del video con la tecnica del rotoscopio e della stop motion. Tiene workshop di collage ricamato e di videomaking in tutta Italia. Attualmente collabora con Rete Adolescenza e il Comune di Forlì per il progetto *iOKreo*, evento sulla creatività adolescenziale sul territorio forlivese.