



Info

BOLOGNA

I campi ragazzi si svolgono presso la **Mediateca di CUBO Centro Unipol Bologna**, Piazza Vieira de Mello 5.

ORARI:

Lunedì/venerdì: 8:30-18:30

Prenotazione e informazioni:

iscrizione obbligatoria a lascatolamagica@cinemovel.tv
tel. 349.4753146

Costi :

un modulo **95€**, pranzo e merenda inclusi

In collaborazione con:



Con il patrocinio del



Comune di Bologna
Quartiere San Donato
Quartiere Navile

Unipol
GRUPPO

CUBO Centro Unipol Bologna
Piazza Vieira de Mello, 3/5 (BO) - Tel 051.507.6060
www.cubounipol.it

YouTube f

CAMPI RAGAZZI

Bologna estate 2016
con La Scatola Magica



CUBO
Centro Unipol Bologna



Campi Ragazzi

PROGRAMMA BOLOGNA

La Scatola Magica è un laboratorio interdisciplinare, volto a introdurre le giovani generazioni al mondo del cinema, delle tecnologie, delle arti visive e performative, per sperimentare nuovi linguaggi e prendere parte a processi artistici, stimolando la fantasia, la capacità di espressione e la scoperta delle proprie attitudini.

DAL 27 GIUGNO ALL'1 LUGLIO PUNTO, LINEA, SUPERFICIE



LABORATORIO DI ILLUSTRAZIONE E ANIMAZIONE

Illustrazione, animazione, post-produzione
con **Marta Iorio**, illustratrice, **Andrea Basti**, sound designer, **Micaela Piccinini**, attrice e formatrice teatrale.

Partendo dalle tecniche dell'illustrazione, dell'animazione e della post-produzione, ragazzi e ragazze rintracciano, nell'incontro tra leggi fisiche e creatività artistica, strutture, ordini, pattern statici e dinamici. E' un viaggio nell'immagine tra arti visive e multimediali che dall'illustrazione su carta arriva al video, mescolando linguaggi artistici diversi.

DAL 18 AL 22 LUGLIO CIAK, SI GIRA!

LABORATORIO DI REGIA

Sceneggiatura, messa in scena e video-ripresa, post-produzione
con **Michele Rho**, regista e sceneggiatore, **Marco Rossi**, montatore, **Renata Falcone**, attrice e formatrice teatrale

Recitazione e regia, tecniche di inquadratura e video-ripresa, registrazioni audio, fino al montaggio, sono le attività che avvicinano a dinamiche e pratiche del mondo del cinema. Davanti e dietro alla video-camera, si studiano i movimenti del corpo, le espressioni del viso, l'uso della voce, le relazioni tra persone e oggetti, la percezione dello spazio, per scoprire come si fa cinema. E' un gioco di ruoli...a ognuno il suo!



DAL 4 ALL'8 LUGLIO UNA STORIA, TANTI RACCONTI



LABORATORIO DI NARRAZIONE AUDIOVISIVA

Sceneggiatura, regia, post-produzione
con **Francesco Filippi**, regista e sceneggiatore, **Giuseppe Petruzzellis**, regista e montatore, **Renata Falcone**, attrice e formatrice teatrale

Abbiamo un'idea, una videocamera e tanti modi per raccontare una storia, attraverso un corto di fiction, un videoclip, un documentario, uno spot pubblicitario. Partendo dalla scrittura della sceneggiatura, l'idea è declinata nelle diverse forme filmiche, per poi affrontare le sfide realizzative e scoprire la forza di ciascuna forma espressiva.

DAL 29 AGOSTO AL 2 SETTEMBRE PUPAZZI - START & STOP

LABORATORIO DI PUPPET MAKING E ANIMAZIONE

Scrittura creativa, animazione, doppiaggio
con **Guglielmo Trautvetter**, regista e puppet maker, **Francesco Izzo Vegliante**, attore e formatore teatrale

Le storie prendono vita all'interno di scenografie, in cui si muovono i protagonisti, fatti di plastilina, silicone e fili di ferro. Tutte le tecniche di ripresa sono coinvolte nella creazione di video animati, scritti e prodotti dai ragazzi, unendo tecnologie e abilità manuali nella costruzione di set e pupazzi. Ma quanto lavoro per fare un secondo di animazione...siete pronti?

