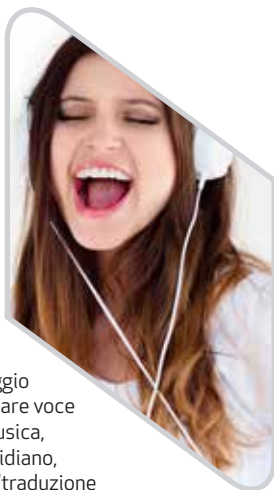


Dall'1 al 5
settembre

DOPPIO GIOCO

**voci e suoni, animazione
e post-produzione**
con Felice Invernici,
attore e doppiatore



Un laboratorio dedicato al doppiaggio e alle tecniche che consentono di dare voce ai personaggi, raccontare con la musica, sonorizzare con oggetti d'uso quotidiano, per scoprire come si costruisce la "traduzione audiovisiva" di un prodotto cinematografico, la sonorizzazione, il sincronismo, per arrivare alla post-produzione. Gli strumenti utilizzati sono quelli del gioco, con l'ausilio di spezzoni video dal repertorio dell'animazione per ragazzi.

Orario: dalle 08.30 alle 18.30
Sono coinvolti un massimo di 15 ragazzi
Costo del modulo: 95 euro
(pranzo incluso)

IL CICLO SI SVILUPPA
NEI SEGUENTI APPUNTAMENTI

DAL 16 AL 20 GIUGNO: DOPPIO GIOCO

Scrittura creativa, doppiaggio e recitazione

DAL 30 GIUGNO AL 4 LUGLIO: STORIE DA ANIMARE

Illustrazione, animazione, post-produzione

DAL 7 ALL' 11 LUGLIO: CIACK, SI GIRA!

Video ripresa, messa in scena, post-produzione

DALL'1 AL 5 SETTEMBRE: DOPPIO GIOCO

Voci e suoni, animazione e post-produzione

LA SCATOLA
MAGICA

è un progetto di



Con il patrocinio di



INFO

www.cinemovel.tv/www.cinemovel.tv
Programma e iscrizioni: lascatolamagica@cinemovel.tv
Tel. 349/4753146

Per ragazzi
dai 12 ai 16 anni

DISEGNARE, FOTOGRAFARE E
RIPRENDERE IMMAGINI VOCI E SUONI
PER RACCONTARE UNA STORIA.

SCOPRILO CON

LA SCATOLA
MAGICA

NEL LABORATORIO:
"GIOCANDO AL CINEMA"



Junior al CUBO

Pensato per il tempo libero dei più piccoli, **"Giocando al cinema"** è un ciclo di laboratori ludico/ didattici per ragazzi dai 12 ai 16 anni, organizzato da "La scatola magica". Il programma comprende una serie di appuntamenti legati alla cultura cinematografica, alla visione dei film e all'utilizzo delle nuove tecnologie per stimolare la fantasia, la capacità di espressione e scoprire le proprie attitudini.

LA SCATOLA MAGICA

propone attività che uniscono la teoria al gioco, per entrare nella misteriosa macchina del cinema e imparare a conoscere le tecniche che permettono di costruire un set, animare un oggetto, dare voci ai personaggi, inventare dialoghi, creare una storia ed esprimere pensieri e idee in modo creativo. Al termine di ciascun laboratorio, grazie alla realizzazione di un prodotto video e sonoro, i partecipanti conserveranno un ricordo dell'esperienza per continuare a vivere l'avventura del cinema.

Dal 16 al 20 giugno DOPPIO GIOCO

**scrittura creativa,
doppiaggio e recitazione**
con Felice Invernici, attore e doppiatore

Un laboratorio dedicato al doppiaggio e alle tecniche che consentono di dare voce ai personaggi e inventare dialoghi, per scoprire come si costruisce la "traduzione audiovisiva" di un prodotto cinematografico, l'elaborazione del testo, la recitazione, la caratterizzazione, il sincronismo. Gli strumenti utilizzati sono quelli del gioco, con l'ausilio di spezzoni video dal repertorio dell'animazione per ragazzi.



Dal 30 giugno al 4 luglio

STORIE DA ANIMARE

illustrazione, animazione e post-produzione
con Nat Wilms, artista multimediale

Un percorso di avvicinamento alle tecniche di stop motion e time-lapse, con macchina fotografica e video-camera, e di sperimentazione delle tecniche manuali del disegno e della costruzione di oggetti e della costruzione di oggetti, per comprendere il movimento dell'animazione cinematografica, dall'ideazione della storia fino alla post-produzione. L'immaginario di ogni singolo e del gruppo è stimolato dalla visione di video di artisti contemporanei e storici, e dal processo artistico e pratico che crea una narrazione.



Dal 7 all'11 luglio CIAK, SI GIRA!

**video-ripresa, messa in scena
post-produzione**
con Nat Wilms, artista multimediale

Recitazione e regia, tecniche di inquadratura e video-ripresa, registrazioni audio, fino al montaggio, sono le attività che avvicinano alle dinamiche e pratiche del mondo del cinema. Davanti e dietro alla video-camera studiamo i movimenti del corpo, le espressioni del viso, l'uso della voce, le relazioni tra persone e oggetti, la percezione dello spazio, per scoprire come si costruisce un film. L'immaginario di ogni singolo e del gruppo è stimolato dalla visione di video di artisti contemporanei e storici.

Le attività si svolgono presso
Spazio Cultura CUBO
Porta Europa - Piazza Vieira de Mello, 3 (Bo)