



SCRIVERE CON I SUONI

Sabato dalle 10:00 alle 12:00

«In principio era il verbo... subito seguito da un tamburo e da qualche versione primitiva di una chitarra». È così che inizia il mondo secondo uno dei più grandi musicisti rock, Lou Reed: ci sono le parole e i primi suoni, il linguaggio e la musica, indissolubilmente legati. Accompagnati da Andrea Tarabbia esploriamo i modi attraverso cui musica e letteratura si sono incontrate e proveremo a ricavare dei racconti dai brani musicali che i partecipanti riterranno più significativi.



Sabato 16 ottobre 2021

LETTERATURA E MUSICA

Incontro introduttivo, intervallato da ascolti di brani musicali, per fornire le coordinate teoriche del nostro breve viaggio.

Sabato 30 ottobre 2021

LE PAROLE PER LA MUSICA

Quando la lingua si piega per entrare in una battuta. Ascolteremo brani d'opera e cantautoriali leggeremo libretti e testi poetici nella loro versione originale e in quella modificata per la musica.

Sabato 13 novembre 2021

SCRIVERE SUONANDO

Un piccolo viaggio tra testi letterari in prosa che "funzionano" come brani musicali, da Mann a Kerouac.

Sabato 27 novembre 2021

BRANI PER UN'ISOLA DESERTA

Presentiamo alla classe un brano musicale per noi significativo; insieme lo ascolteremo e lo analizzeremo.

Sabato 11 dicembre 2021

I RACCONTI (PRIMA PARTE)

Con l'aiuto e i consigli del coordinatore, scriviamo un racconto ispirato ai contenuti o alla forma del brano che abbiamo scelto.

Venerdì 17 dicembre 2021

I RACCONTI (SECONDA PARTE)

Con l'aiuto e i consigli del coordinatore, scriviamo un racconto ispirato ai contenuti o alla forma del brano che abbiamo scelto.

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria su www.cubounipol.it
Per informazioni laboratori@cubounipol.it

In collaborazione con Bottega Finzioni

 bottega finzioni

I nostri luoghi


CUBO in Porta Europa
Piazza Viera de Mello, 3 e 5 - Bologna


CUBO in Torre Unipol
Via Larga, 8 - Bologna

www.cubounipol.it Tel. 051.5076060



CUBO
Condividere Cultura

Unipol
GRUPPO