



CUBO
Condividere Cultura

CODING THE BEATS

Venerdì dalle 17:30 alle 19:30

Per ragazzi dai 12 ai 14 anni

Coding the beats esplora i rudimenti del live coding musicale, un modo di fare musica in cui il musicista utilizza un vero e proprio linguaggio di programmazione per creare la propria musica in tempo reale.

Il suo strumento è la tastiera di un computer e le istruzioni, in forma di algoritmi, consentono di generare, controllare e modificare i suoni in tempo reale.

I partecipanti lavorano a progetti di composizione e di performance musicali originali. Per partecipare non è necessario avere competenze di programmazione o competenze musicali specifiche.

Venerdì 12 novembre 2021

COS'È IL LIVE CODING

Ascolti e visioni di esempi di live coding. Illustrazione della struttura del software e primi comandi.

Venerdì 19 novembre 2021

SEQUENZE DI NOTE

Produzione di semplici melodie con i sintetizzatori e strutture di programmazione per comporre.

Venerdì 26 novembre 2021

SAMPLES

Uso dei campioni sonori. Approfondimento sulle strutture di programmazione.

Venerdì 3 dicembre 2021

SUONI IMPREVEDIBILI

Suonare dal vivo e usare i comandi in casualità.

Venerdì 10 dicembre 2021

LIVE! PRIMO STEP

I ragazzi lavorano a loro composizioni originali e ai loro progetti di performance. L'ultima ora di lezione è dedicata all'ascolto dei lavori presentati ai ragazzi.

Venerdì 17 dicembre 2021

LIVE! SECONDO STEP

L'insegnamento è più individuale in funzione delle direzioni che prende il lavoro dei singoli. L'ultima ora di lezione è dedicata all'ascolto dei lavori presentati ai ragazzi.

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria su www.cubounipol.it

Per informazioni laboratori@cubounipol.it

In collaborazione con Roberto Agostini e Leo Izzo

I nostri luoghi



CUBO in Porta Europa
Piazza Viera de Mello, 3 e 5 - Bologna



CUBO in Torre Unipol
Via Larga, 8 - Bologna



CUBO
Condividere Cultura

Unipol
GRUPPO