

Partner



Adiacenze è uno spazio curatoriale dedicato alla sperimentazione sull'arte contemporanea. Fondato a Bologna nel 2010 da Amerigo Mariotti e Daniela Tozzi con l'idea di valorizzare la ricerca di artisti, è un luogo di ricerca e incubatore di un'arte innovativa e contemporanea.



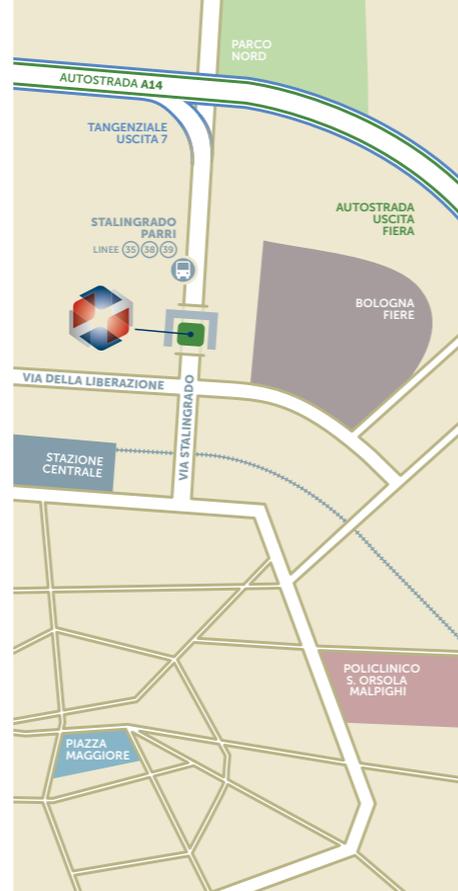
Curvilinea è una cooperativa che opera nell'ambito della divulgazione scientifica, in particolare della matematica, affinché gli studenti e il grande pubblico possano sperimentare direttamente le teorie matematiche e scoprirne l'utilità nella vita quotidiana. Fondata nel febbraio 2014, è tra i progetti vincitori della prima edizione del bando Culturability della Fondazione Unipolis; ha partecipato a importanti festival scientifici nazionali e ha ottenuto menzioni d'onore alla competizione internazionale Mathematics of Planet Earth.

Angela Malfitano è regista, formatrice, attrice e direttore artistico. Dal 2011 è docente di "Tecniche di presentazione Orale" all'Università di Bologna. Dal 2000 è coordinatore e insegnante del Corso Attori dell'Università di Pavia e del Teatro Comunale di Pavia. Nel 1999 fonda l'Associazione Culturale "Tra un atto e l'altro" che cura produzioni teatrali, formazione all'interno delle scuole, Reti di Artisti e rassegne di nuova drammaturgia.

Marco Mancuso, fondatore e direttore del progetto Digicult e del Digimag Journal (parte del The Leonardo Affiliate Program), è docente presso NABA, IED e Bauer a Milano. Insegna all'Accademia di Belle Arti Carrara di Bergamo, ed è invitato come Visiting Professor presso il Master di Interaction Design MAIND, Università SUPSI di Lugano e al Transmedia-Postgraduate Program in Arts+Media+Design di Bruxelles.

Fabio Peri, diplomato in pianoforte e laureato in Fisica, conservatore del Civico Planetario U. Hoepli di Milano, affianca a una padronanza assoluta della materia la non comune capacità di trasmettere concetti complessi in modo semplice e divertente.

I servizi educativi di **CUBO** sono specializzati nei temi di educazione stradale con particolare riferimento alla formazione degli adolescenti.



Info

CUBO è il museo d'impresa del Gruppo Unipol creato per raccontare l'identità, il patrimonio culturale e la storia di Unipol. Attraverso **CUBO**, il Gruppo Unipol intende comunicare il ruolo sociale dell'assicurazione con il linguaggio della cultura e dell'arte, ponendo sempre la persona al centro dell'attenzione.

CUBO promuove l'innovazione tramite iniziative educative ed esperienze che mostrano l'impatto della tecnologia su temi importanti per il Gruppo, quali la percezione del rischio e la sicurezza.

CUBO promuove la collaborazione con le Istituzioni, le eccellenze locali, nazionali ed internazionali per divulgare i valori dell'impresa, consapevoli che la cultura è il principale strumento di sviluppo, inclusione e dialogo sociale.

Orari

Lunedì: **14:00-19:00**. Martedì: **9:30-23:30**.

Mercoledì, giovedì, venerdì: **9:30-20:00**.

Sabato: **14:30-20:00**

Domenica: **chiuso**.

Per informazioni e iscrizioni laboratori@cubounipol.it

Il programma è promosso con



Comune di Bologna



Cultura
è Bologna

Unipol
GRUPPO

CUBO Centro Unipol Bologna
Piazza Vieira de Mello, 3 e 5 (BO) - Tel 051.507.6060
www.cubounipol.it



MODULI DIDATTICI

Per scuole secondarie di primo e secondo grado

Stagione 2018-19



CUBO
Centro Unipol Bologna

SUGGERIMENTI ASTRONOMICHI

ore 10:00 - 12:00

Un ciclo di incontri dedicato alla conoscenza e alla comprensione dei più complessi meccanismi e fenomeni astronomici che consentirà di affrontare i temi e le teorie più attuali attraverso un linguaggio semplice e accessibile a tutti.

In collaborazione con Fabio Peri

29 novembre 2018 IN PRINCIPIO ERA... IL VUOTO!

L'origine dell'universo

Tempo, spazio, big bang, passato e futuro dell'universo...un viaggio alla scoperta di noi stessi, guidati dalle ultime scoperte della fisica.

4 dicembre 2018 LA COMETA DEI RE MAGI

Indagine su di un astro misterioso e sconosciuto

I Magi, i sapienti dell'Oriente, studiavano i cieli e avevano visto una stella speciale: una cometa, una nova o qualche altro fenomeno celeste? L'Astronomia può aiutarci a capire qualcosa di più su questo astro misterioso.

29 gennaio 2019 VITA DA ASTRONAUTA

L'avventura spaziale dell'uomo è cominciata nel 1957 con il lancio del primo satellite artificiale, è proseguita con il primo uomo nello spazio nel 1961 e lo sbarco sulla Luna nel 1969; dal 2000 l'uomo abita stabilmente la ISS, la Stazione Spaziale Internazionale, scopriamo insieme cosa ci riserva il futuro!

MATEMATICA 3.0

ore 10:00 - 12:00

Dietro ogni teoria matematica si nascondono risultati sorprendenti. Non solo si trovano spesso applicazioni pratiche che hanno rivoluzionato le nostre tecnologie; ma è anche possibile individuare aspetti strabilianti, straordinari semplicemente in virtù della loro bellezza.

In collaborazione con Curvilinea

5 febbraio 2019 LA MATEMATICA DEI TEMPI D'ATTESA

Scopriamo insieme cosa hanno in comune un contatore Geiger, la sabbia di una clessidra e il tempo passato alla fermata aspettando che l'autobus arrivi.

7 febbraio 2019 LA MATEMATICA DELLA QUARTA DIMENSIONE

Entriamo nel mondo della "quarta dimensione" per scoprire quanto esso sia connesso alla vita reale.

12 febbraio 2019 LA MATEMATICA DI FACEBOOK

Sveliamo i segreti nascosti dietro alla cosiddetta "teoria dei grafi" che regola molti dei collegamenti e delle connessioni dei social network, parliamo di privacy e del ruolo della matematica nell'aiutarci a garantirla.



PIRANDELLO, LEOPARDI, TOLSTOJ: letture

ore 10:00 - 12:00

La lezione spettacolo è un felice connubio di approfondimento e divertimento dove gli attori sono anche conoscitori della materia che raccontano e recitano per il pubblico. Il teatro è dunque un mezzo d'eccellenza per attrarre l'attenzione e l'immaginazione degli ascoltatori.

In collaborazione con Angela Malfitano

21 febbraio 2019 LUIGI PIRANDELLO: LE MASCHERE E LA FOLLIA

Letture da L'Umorismo - La Patente - Il fu Mattia Pascal. I brani consentono di comprendere meglio le storie che Pirandello scrive nelle novelle e nei testi teatrali, mettendo in scena il dramma di un "io" privato della sua stessa identità e costretto ad assumere la "maschera" che gli altri proiettano su di lui.

28 febbraio 2019 GLI SGUARDI NUOVI DI GIACOMO LEOPARDI

Letture da L'Infinito, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore vagante dell'Asia, Il tramonto della luna. Indaghiamo la figura di Leopardi attraverso letture e riflessioni, andando oltre le retoriche definizioni pessimistiche sulla sua opera, riscoprendone la gioventù e il vigore del suo pensiero e della sua opera, passando per la fatica dell'adolescenza e il rapporto con gli adulti.

12 marzo 2019 TOLSTOJ, LA GUERRA E LA PACE

Tolstoj consegna alla storia un grande affresco della letteratura mondiale, Guerra e pace (1865-1869); capolavoro che permette una riflessione più ampia sulla storia contemporanea e sull'essere umano, seguendo il percorso del Principe Andrej, rifletteremo sulle due polarità che hanno condizionato la storia dell'umanità: lo stato di guerra e quello di pace.

EDUCHEVOLUTION

ore 10:00 - 12:00

Un ciclo di incontri per comprendere come le nuove tecnologie impatteranno su di noi, sull'ambiente che ci circonda e sul nostro futuro, spiegandone le possibili opportunità, le derive e le implicazioni.

In collaborazione con Marco Mancuso e Adiacenze

19 marzo 2019 UN MONDO FATTO A STRATI

Parliamo di realtà virtuale e realtà aumentata, paradigmi del nostro contemporaneo, tecnologie che diventano narrazione e aumentano le nostre potenzialità di visione attraverso dispositivi da integrare ai nostri smartphone, pc e tablet.

9 aprile 2019 INDIPENDENTEMENTE DA TUTTO

Approfondiamo il rapporto tra l'essere umano e la tecnologia attraverso i social network che regolano i nostri comportamenti e il nostro modo di relazionarci con gli altri, ci accompagnano in molti momenti della nostra giornata e influenzano le nostre identità, il modo in cui ci raccontiamo al mondo e parliamo agli altri di noi stessi.

16 aprile 2019 IL VERDE È IL COLORE PIÙ BELLO

Osserviamo i comportamenti dell'uomo contemporaneo, l'impatto sull'ambiente dello sviluppo tecnologico e industriale che caratterizza la nostra era e rischia di trasformare in maniera irreversibile il nostro rapporto con il mondo e le altre specie viventi.

Per informazioni e iscrizioni a tutti i moduli
laboratori@cubounipol.it



SULLA STRADA DELLA SICUREZZA

Su prenotazione tutti i giorni dal 1 ottobre 2018 al 31 maggio 2019 esclusi i lunedì

Moduli didattici sull'educazione stradale. Gli spazi di CUBO diventano la piazza dove pedoni, ciclisti e automobilisti possono discutere e confrontarsi su mobilità e guida sicura.

A cura dei servizi educativi di CUBO

L'AUTOMOBILISTA

Per le scuole medie superiori (ragazzi dai 16 ai 18 anni)

Obiettivo: acquisire una maggiore padronanza dell'autovettura. Approfondimento su concetti quali:

- Assetto dell'auto
- Corretto uso del volante e delle cinture di sicurezza
- Frenata
- Curve
- Importanza dello sguardo
- Effetti causati dalle distrazioni al volante
- Effetti causati dalle alterazioni psicofisiche

IL MOTOCICLISTA

Per le scuole medie inferiori (ragazzi dai 13 ai 16 anni)

Obiettivo: acquisire una maggiore padronanza del ciclomotore o motociclo, approfondendo concetti basilari per la sicurezza propria e degli altri. Approfondimento su concetti quali:

- Norme di base (abbigliamento, casco omologato, regole stradali)
- Corretto utilizzo del manubrio (impugnatura)
- Frenata e curve (assetto)
- Uso corretto dello sguardo
- Effetti causati dalle distrazioni alla guida e dalle alterazioni psicofisiche.

IL PEDONE E IL CICLISTA

Per tutti gli utilizzatori della strada

Obiettivo: acquisire maggiore padronanza delle regole per prevenire pericoli e incidenti su strada. Approfondimento su concetti quali:

- Semafori, rotonde e incroci
- Piste ciclabili
- Strade urbane e strade di periferia
- Attraversamenti e strisce pedonali
- Fermate degli autobus e barriere

Le lezioni si compongono di una parte teorica in aula della durata di circa un'ora e di una parte pratica della medesima durata per sperimentare quanto appreso con l'uso dei simulatori di guida, dei simulatori delle biciclette e della realtà aumentata tramite appositi occhiali.

