



2024



CUBO, il museo d'impresa del Gruppo Unipol, condivide esperienze con il linguaggio della cultura e promuove i valori del Gruppo Unipol attraverso mostre, eventi e attività didattiche sui temi di attualità, di innovazione, di arte e di memoria.

Nasce nel 2013 a Bologna all'interno della piazza sopraelevata della sede Unipol di Porta Europa e nel 2021 apre un secondo spazio in Torre Unipol. Entrambe le sedi comprendono spazi per eventi e incontri, spazi espositivi, spazi multimediali per la consultazione dell'archivio storico e per le simulazioni di percorsi didattici sull'educazione stradale e sull'educazione alla salute.

ARTE

Area tematica dedicata alle forme di creatività ed espressività del mondo contemporaneo attraverso mostre, eventi, laboratori e rassegne sperimentali.

"L'arte oltrepassa i limiti nei quali il tempo vorrebbe comprimerla, e indica il contenuto del futuro" V. Kandinsky

MEMORIA

Area tematica dedicata al Patrimonio Artistico e all'Archivio Storico di Gruppo. Catalogazione e memoria storica del patrimonio attraverso eventi, prestiti, mostre, approfondimenti, pubblicazioni.

"Ma non si amano soltanto le memorie felici. A un certo punto della vita, ci si accorge che si amano le memorie" N. Ginzburg

FUTURO

Area tematica dedicata all'innovazione, alla mobilità, alle nuove tecnologie attraverso laboratori, rassegne, eventi e corsi didattici.

"Il vero viaggio di scoperta non consiste nel cercare nuove terre, ma nell'avere nuovi occhi" M. Proust

PROTEZIONE

Area tematica dedicata alla sicurezza in ambito welfare (sicurezza domestica, salute e mobilità) attraverso esperienze multimediali e di simulazione, eventi, incontri e attività educative.

"Non è ciò che non conosci che ti mette nei guai, è ciò che dai per certo che non lo è." M. Twain



La proposta culturale di CUBO si arricchisce inaugurando la linea **podcast**: interviste, dibattiti e approfondimenti da ascoltare che raccontano appassionanti prospettive sull'arte, sulla storia dell'assicurazione, sull'attualità e sulle nuove frontiere dell'educazione.

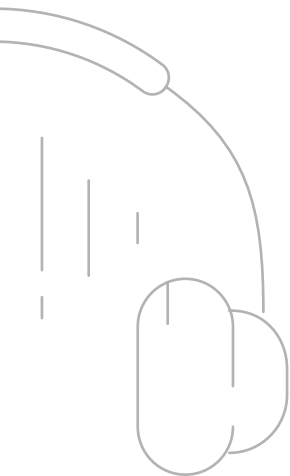
Arte, Storia, Attualità, Educazione sono i temi principali dei podcast disponibili sul sito e sui canali speaker e spotify di CUBO.

I podcast *L'Archivio Storico racconta* e *S/Assi*, che rientrano nel tema "storia", sono pillole di storie assicurative, ne narrano gli sviluppi con risvolti curiosi e affascinanti.

Per il tema "arte" gli episodi di *da capo* incoraggiano il dialogo del pubblico con l'arte contemporanea, un territorio di incontri sorprendenti di linguaggi, di spazi, di forme, di colori e di prospettive, specchio delle istanze contemporanee che di frequente gli artisti sanno anticipare. L'audiodramma astrale *Il canto degli Erranti* presenta i temi della mostra "*Remote Armonie*" allestita a CUBO nel 2021, una traduzione in chiave fantastica della complessità scientifica e tecnologica del progetto espositivo.

Fratture rientra nel tema "attualità" e racconta di piccoli e grandi eventi storici e scosse tecnologiche, legandoli alla quotidianità, capaci di cambiare la vita, la società e perfino la mentalità dell'uomo.

Il podcast sul tema "educazione" fornirà a studenti e giovani nuovi strumenti per l'apprendimento.





da capo



Luca Bellandj, Applauso2, 2019, Patrimonio Artistico del Gruppo Unipol

ALBERTO BURRI RELOADED: IL RESTAURO

Alberto Burri Reloaded è la mostra che ha restituito alla fruizione pubblica il capolavoro *Nero con Punti* di Alberto Burri. Cos'è e come è avvenuto l'ecorestauro?

GENNAIO 2024

1 lun	13 sab	25 gio
2 mar	14 dom	26 ven
3 mer	15 lun	27 sab
4 gio	16 mar	28 dom
5 ven	17 mer	29 lun
6 sab	18 gio	30 mar
7 dom	19 ven	31 mer
8 lun	20 sab	
9 mar	21 dom	
10 mer	22 lun	
11 gio	23 mar	
12 ven	24 mer	

FEBBRAIO

1 gio
2 ven
3 sab
4 dom
5 lun
6 mar
7 mer
8 gio
9 ven
10 sab
11 dom
12 lun
13 mar
14 mer
15 gio
16 ven
17 sab
18 dom
19 lun
20 mar
21 mer
22 gio
23 ven
24 sab
25 dom
26 lun
27 mar
28 mer
29 gio

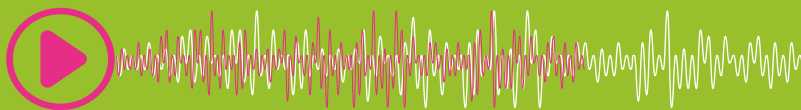


Fratture



LO SPAZIO È ANCORA L'ULTIMA FRONTIERA

Scienza e Fantasia si rincorrono sul confine dell'ultima frontiera, lo Spazio. Verso dove ci spinge l'esplorazione spaziale?



FEBBRAIO 2024

1 gio	13 mar	25 dom
2 ven	14 mer	26 lun
3 sab	15 gio	27 mar
4 dom	16 ven	28 mer
5 lun	17 sab	29 gio
6 mar	18 dom	
7 mer	19 lun	
8 gio	20 mar	
9 ven	21 mer	
10 sab	22 gio	
11 dom	23 ven	
12 lun	24 sab	

MARZO

1 ven
2 sab
3 dom
4 lun
5 mar
6 mer
7 gio
8 ven
9 sab
10 dom
11 lun
12 mar
13 mer
14 gio
15 ven
16 sab
17 dom
18 lun
19 mar
20 mer
21 gio
22 ven
23 sab
24 dom
25 lun
26 mar
27 mer
28 gio
29 ven
30 sab
31 dom



L'Archivio Storico racconta



DOPO COLOMBO. LE ASSICURAZIONI E LA COMPAGNIA DELLE INDIE
Come cambiano le assicurazioni nell'epoca delle grandi scoperte geografiche e scientifiche?



MARZO 2024

1 ven	13 mer	25 lun
2 sab	14 gio	26 mar
3 dom	15 ven	27 mer
4 lun	16 sab	28 gio
5 mar	17 dom	29 ven
6 mer	18 lun	30 sab
7 gio	19 mar	31 dom
8 ven	20 mer	
9 sab	21 gio	
10 dom	22 ven	
11 lun	23 sab	
12 mar	24 dom	

APRILE

1 lun
2 mar
3 mer
4 gio
5 ven
6 sab
7 dom
8 lun
9 mar
10 mer
11 gio
12 ven
13 sab
14 dom
15 lun
16 mar
17 mer
18 gio
19 ven
20 sab
21 dom
22 lun
23 mar
24 mer
25 gio
26 ven
27 sab
28 dom
29 lun
30 mar





Il canto degli Erranti



SIDERINO E IL RITROVAMENTO MISTERIOSO

Nell'originale audiodramma, in un mondo fantasy, la tecnologia è completamente scomparsa. E se l'unico residuo fossero i resti di una macchina che fa suonare le stelle?



APRILE 2024

1 lun	13 sab	25 gio
2 mar	14 dom	26 ven
3 mer	15 lun	27 sab
4 gio	16 mar	28 dom
5 ven	17 mer	29 lun
6 sab	18 gio	30 mar
7 dom	19 ven	
8 lun	20 sab	
9 mar	21 dom	
10 mer	22 lun	
11 gio	23 mar	
12 ven	24 mer	

MAGGIO

1 mer
2 gio
3 ven
4 sab
5 dom
6 lun
7 mar
8 mer
9 gio
10 ven
11 sab
12 dom
13 lun
14 mar
15 mer
16 gio
17 ven
18 sab
19 dom
20 lun
21 mar
22 mer
23 gio
24 ven
25 sab
26 dom
27 lun
28 mar
29 mer
30 gio
31 ven

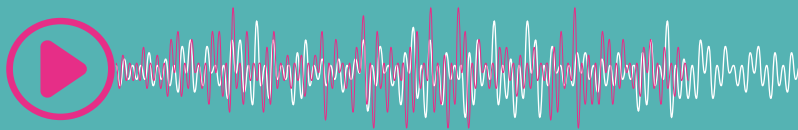


Fratture



L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE: UNA MERAVIGLIA CHE CI FA PAURA

L'innovazione tecnologica nella sua prodigiosa corsa sembra superare la stessa umanità che la spinge in avanti; le nostre emozioni sapranno correre più velocemente?



MAGGIO 2024

1 mer

13 lun

25 sab

2 gio

14 mar

26 dom

3 ven

15 mer

27 lun

4 sab

16 gio

28 mar

5 dom

17 ven

29 mer

6 lun

18 sab

30 gio

7 mar

19 dom

31 ven

8 mer

20 lun

9 gio

21 mar

10 ven

22 mer

11 sab

23 gio

12 dom

24 ven

GIUGNO

1 sab

2 dom

3 lun

4 mar

5 mer

6 gio

7 ven

8 sab

9 dom

10 lun

11 mar

12 mer

13 gio

14 ven

15 sab

16 dom

17 lun

18 mar

19 mer

20 gio

21 ven

22 sab

23 dom

24 lun

25 mar

26 mer

27 gio

28 ven

29 sab

30 dom

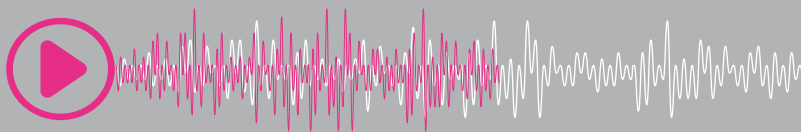


S/Assi. Storie assicurative



TERREMOTI, INCENDI E TSUNAMI: LE ASSICURAZIONI NEL GIAPPONE IMPERIALE

Una storia travagliata, tra disastri ambientali e isolamento politico. Come si sviluppano le assicurazioni nel paese del Sol Levante?



GIUGNO 2024

1 sab

13 gio

25 mar

2 dom

14 ven

26 mer

3 lun

15 sab

27 gio

4 mar

16 dom

28 ven

5 mer

17 lun

29 sab

6 gio

18 mar

30 dom

7 ven

19 mer

8 sab

20 gio

9 dom

21 ven

10 lun

22 sab

11 mar

23 dom

12 mer

24 lun

LUGLIO

1 lun

2 mar

3 mer

4 gio

5 ven

6 sab

7 dom

8 lun

9 mar

10 mer

11 gio

12 ven

13 sab

14 dom

15 lun

16 mar

17 mer

18 gio

19 ven

20 sab

21 dom

22 lun

23 mar

24 mer

25 gio

26 ven

27 sab

28 dom

29 lun

30 mar

31 mer





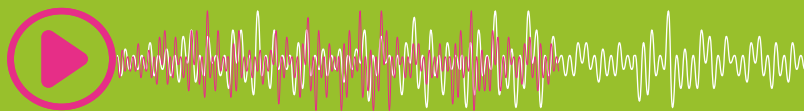
da capo



Luca Bellandi, Applauso2, 2019, Patrimonio Artistico del Gruppo Unipol

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA - SAN FRANCISCO. INTERVISTA AD ANNA MARIA DI GIORGIO

Da CUBO alla Silicon Valley. La new media art è la nuova frontiera delle arti visive. Quale è il ruolo dei nuovi media dell'arte nella promozione della cultura italiana per gli Istituti di cultura italiana all'estero?



LUGLIO 2024

1 lun	13 sab	25 gio
2 mar	14 dom	26 ven
3 mer	15 lun	27 sab
4 gio	16 mar	28 dom
5 ven	17 mer	29 lun
6 sab	18 gio	30 mar
7 dom	19 ven	31 mer
8 lun	20 sab	
9 mar	21 dom	
10 mer	22 lun	
11 gio	23 mar	
12 ven	24 mer	

AGOSTO

1 gio
2 ven
3 sab
4 dom
5 lun
6 mar
7 mer
8 gio
9 ven
10 sab
11 dom
12 lun
13 mar
14 mer
15 gio
16 ven
17 sab
18 dom
19 lun
20 mar
21 mer
22 gio
23 ven
24 sab
25 dom
26 lun
27 mar
28 mer
29 gio
30 ven
31 sab



L'Archivio Storico racconta



UN MONDO IN MOVIMENTO. L'AUTOMOBILE E LA RESPONSABILITÀ CIVILE AUTO

All'inizio del '900 ha luogo una grandiosa rivoluzione nei trasporti. Le assicurazioni sono chiamate a inventare forme di protezione per i nuovi mezzi in circolazione e le persone che li guidano. Come e quando nasce allora la garanzia Rca?



AGOSTO 2024

1 gio

13 mar

25 dom

2 ven

14 mer

26 lun

3 sab

15 gio

27 mar

4 dom

16 ven

28 mer

5 lun

17 sab

29 gio

6 mar

18 dom

30 ven

7 mer

19 lun

31 sab

8 gio

20 mar

9 ven

21 mer

10 sab

22 gio

11 dom

23 ven

12 lun

24 sab

SETTEMBRE

1 dom

2 lun

3 mar

4 mer

5 gio

6 ven

7 sab

8 dom

9 lun

10 mar

11 mer

12 gio

13 ven

14 sab

15 dom

16 lun

17 mar

18 mer

19 gio

20 ven

21 sab

22 dom

23 lun

24 mar

25 mer

26 gio

27 ven

28 sab

29 dom

30 lun



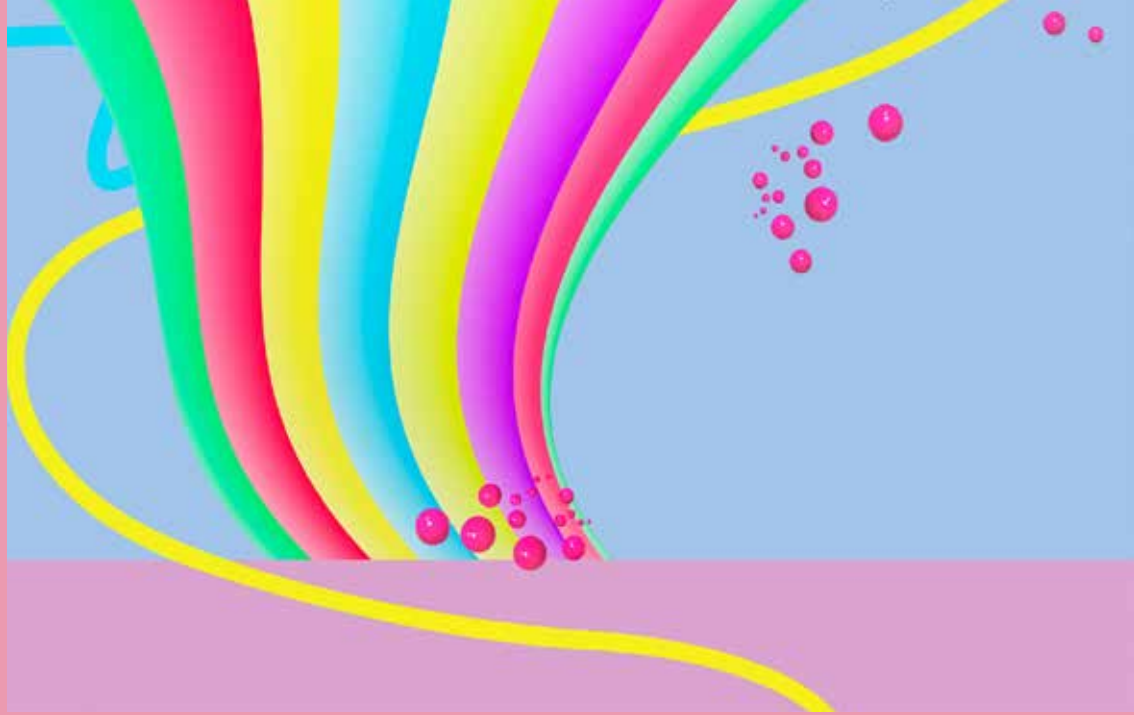


EDUCAZIONE

Ascolta il nuovo podcast
disponibile da settembre 2024



Cambiare il mondo attraverso l'apprendimento: le parole prendono vita e il racconto diventa un viaggio pieno di scoperte.



SETTEMBRE 2024

1 dom	13 ven	25 mer
2 lun	14 sab	26 gio
3 mar	15 dom	27 ven
4 mer	16 lun	28 sab
5 gio	17 mar	29 dom
6 ven	18 mer	30 lun
7 sab	19 gio	
8 dom	20 ven	
9 lun	21 sab	
10 mar	22 dom	
11 mer	23 lun	
12 gio	24 mar	

OTTOBRE

1 mar
2 mer
3 gio
4 ven
5 sab
6 dom
7 lun
8 mar
9 mer
10 gio
11 ven
12 sab
13 dom
14 lun
15 mar
16 mer
17 gio
18 ven
19 sab
20 dom
21 lun
22 mar
23 mer
24 gio
25 ven
26 sab
27 dom
28 lun
29 mar
30 mer
31 gio

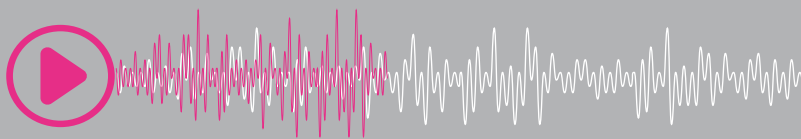


Fratture



LA TELEVISIONE: IL PASSATO CHE NON PASSA

La televisione oggi è definitivamente saltata fuori dai televisori e ci propone il suo linguaggio e il suo modello su diversi dispositivi e attraverso piattaforme, chat, dirette streaming... resteremo i cari amici telespettatori di sempre?



ATTUALITÀ

OTTOBRE 2024

NOVEMBRE

1 mar	13 dom	25 ven
2 mer	14 lun	26 sab
3 gio	15 mar	27 dom
4 ven	16 mer	28 lun
5 sab	17 gio	29 mar
6 dom	18 ven	30 mer
7 lun	19 sab	31 gio
8 mar	20 dom	
9 mer	21 lun	
10 gio	22 mar	
11 ven	23 mer	
12 sab	24 gio	

1 ven
2 sab
3 dom
4 lun
5 mar
6 mer
7 gio
8 ven
9 sab
10 dom
11 lun
12 mar
13 mer
14 gio
15 ven
16 sab
17 dom
18 lun
19 mar
20 mer
21 gio
22 ven
23 sab
24 dom
25 lun
26 mar
27 mer
28 gio
29 ven
30 sab

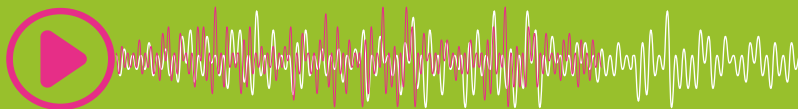


S/Assi. Storie assicurative



DAI VEDA ALLA FINE DEL COLONIALISMO: L'ASSICURAZIONE IN INDIA

Un viaggio affascinante dagli antichi testi sacri alle polizze moderne: quando nasce e come si evolve il concetto di assicurazione in India?



NOVEMBRE 2024

1 ven	13 mer	25 lun
2 sab	14 gio	26 mar
3 dom	15 ven	27 mer
4 lun	16 sab	28 gio
5 mar	17 dom	29 ven
6 mer	18 lun	30 sab
7 gio	19 mar	
8 ven	20 mer	
9 sab	21 gio	
10 dom	22 ven	
11 lun	23 sab	
12 mar	24 dom	

DICEMBRE

1 dom
2 lun
3 mar
4 mer
5 gio
6 ven
7 sab
8 dom
9 lun
10 mar
11 mer
12 gio
13 ven
14 sab
15 dom
16 lun
17 mar
18 mer
19 gio
20 ven
21 sab
22 dom
23 lun
24 mar
25 mer
26 gio
27 ven
28 sab
29 dom
30 lun
31 mar





da capo



Luca Bellandi, Applauso2, 2019, Patrimonio Artistico del Gruppo Unipol

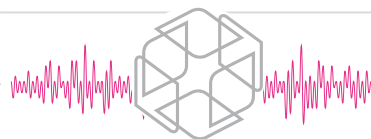
MAURIZIO BOTTARELLI E L'ARTE DEL SECONDO NOVECENTO

Disperdere il limite è la mostra di un maestro della pittura, Maurizio Bottarelli. Quanto l'arte emiliana e bolognese ha influenzato l'arte nazionale del secondo novecento?

DICEMBRE 2024

GENNAIO
2025

1 dom	13 ven	25 mer	1 mer
2 lun	14 sab	26 gio	2 gio
3 mar	15 dom	27 ven	3 ven
4 mer	16 lun	28 sab	4 sab
5 gio	17 mar	29 dom	5 dom
6 ven	18 mer	30 lun	6 lun
7 sab	19 gio	31 mar	7 mar
8 dom	20 ven		8 mer
9 lun	21 sab		9 gio
10 mar	22 dom		10 ven
11 mer	23 lun		11 sab
12 gio	24 mar		12 dom
			13 lun
			14 mar
			15 mer
			16 gio
			17 ven
			18 sab
			19 dom
			20 lun
			21 mar
			22 mer
			23 gio
			24 ven
			25 sab
			26 dom
			27 lun
			28 mar
			29 mer
			30 gio
			31 ven



CALENDARIO 2025

Gennaio

Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Febbraio

Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

Marzo

Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Aprile

Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Maggio

Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Giugno

Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Luglio

Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Agosto

Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Settembre

Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Ottobre

Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Novembre

Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Dicembre

Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				