

Comunicato stampa

## **DINO BOSCHI: “Il mondo dietro la collina”**

In mostra a CUBO a cura di **Franco Basile**

**CUBO**, Centro Unipol Bologna presenta una mostra monografica dedicata all’artista bolognese **DINO BOSCHI**, un ricordo a meno di un anno dalla sua scomparsa, attraverso i luoghi e le cose a lui cari, curata da **Franco Basile**.

La mostra, che si terrà **dal 19 luglio all’8 ottobre 2016**, si compone di una serie di fotografie inedite – appartenenti all’archivio fotografico di CUBO – che raffigurano i luoghi e le cose dell’artista, e di alcune opere a olio di proprietà del Gruppo Unipol, della famiglia, della Galleria Forni e di collezionisti privati. L’esposizione traccerà un percorso della vita dell’artista attraverso i soggetti distintivi dei suoi dipinti.

E così, si vedranno angoli e oggetti della casa di Gaibola, l’amata collina dalla quale, scendendo verso l’Osservanza, si osserva uno scorcio del centro storico di Bologna, e anche la ferrovia, soggetto pretesto dell’artista per realizzare cieli dalle forme mutanti; non mancheranno alcune opere raffiguranti le spiagge della Riviera Romagnola.

Il testo di Franco Basile **“Una sottile percezione visiva”** guiderà il visitatore ad una interpretazione esistenziale delle “cose e dei luoghi” dipinte da Dino Boschi. Scrive, infatti, Franco Basile “I quadri che ha lasciato sono il colorito diagramma di una lunga esistenza, il resoconto di ciò che ha vissuto, che ha provato nell’intima tessitura delle cose: sono il ritratto di un sentimento che ha voluto assicurare nelle stanze di una casa dall’intonaco sbiadito, capace comunque di manifestare l’orgoglio di chi sa resistere agli attacchi del tempo. Tranquillo e ordinato, oggi lo studio sembra vivere sotto scorta. Non molto lontano alcuni cipressi stabiliscono turni di guardia al paesaggio puntando la cima verso nuvole che di tanto il tanto il pittore rapportava ai vapori della terra.”

**Martedì 20 settembre**, alle **ore 21:00**, **CUBO** presenterà **Incontro - dialogo** alla presenza di **Franco Basile**, giornalista e critico d’arte, con **Alberto Boschi** figlio dell’artista e docente all’Università di Ferrara. Verrà presentato per la prima volta il video inedito di una rara intervista a Dino Boschi arricchito di un portfolio fotografico, anch’esso inedito, dell’artista.

**C.U.BO Centro Unipol Bologna**

Piazza Vieira De Mello, 3 e 5 - 40128 Bologna (Italia) - tel. +39 051 5076060 - fax +39 051 5072535 - info@cubounipol.it - www.cubounipol.it

**UnipolSai Assicurazioni S.p.A.**

Sede Legale: via Stalingrado, 45 - 40128 Bologna (Italia) - unipolsaiassicurazioni@pec.unipol.it - tel. +39 051 5077111 - fax +39 051 375349

Capitale Sociale i.v. Euro 2.031.454.951,73 - Registro delle Imprese di Bologna, C.F. e P.IVA 00818570012 - R.E.A. 511469

Società soggetta all’attività di direzione e coordinamento di Unipol Gruppo Finanziario S.p.A., iscritta all’Albo Imprese di Assicurazione e riassicurazione Sez. I al n. 1.00006 e facente parte del Gruppo Assicurativo Unipol iscritto all’Albo dei gruppi assicurativi al n. 046

www.unipolsai.com - www.unipolsai.it



Un'Applicazione multimediale costruita ad hoc, disponibile presso lo Spazio Arte, permette di ampliare in modo intuitivo e autonomo i contenuti inerenti la mostra.

Presso il **Ristorante La Porta**, adiacente lo Spazio Arte di CUBO, altri scatti fotografici dello studio di Gaibola di Dino Boschi si alternano a dipinti dedicati alle spiagge della Riviera Romagnola.

Realizzato dal Gruppo Unipol in occasione dei 50 anni di attività, **CUBO** rappresenta e sintetizza in forma artistica, tecnologica e documentale la storia, l'identità e i valori sociali del Gruppo.

**CUBO** è un luogo aperto a tutti che, attraverso percorsi interattivi, animati e altamente tecnologici, consente di vivere esperienze legate alla cultura, all'arte, alla sicurezza e all'innovazione.

## INFORMAZIONI MOSTRA

**Titolo: DINO BOSCHI. Il mondo dietro la collina – a cura di Franco Basile**

**Artista: Dino Boschi**

**Luogo: CUBO, Centro Unipol BOlogna, Spazio Arte, Piazza Vieira de Mello, 3 - Bologna**

**Quando: 19 luglio 2016**

**Durata: 8 ottobre 2016**

**Incontro/conferenza: 20 settembre ore 21:00 Spazio Cultura**

**Titolo evento: I luoghi e le cose di Dino Boschi. Un ricordo. Partecipano Franco Basile e Alberto Boschi**

## BIOGRAFIE

### Dino Boschi

Nato a Bologna nel 1923, frequenta l'Accademia e dipinge paesaggi bolognesi e nature morte, confrontandosi con l'arte classica. Oltre alla pittura si dedica alla grafica pubblicitaria e alle vignette satiriche per giornali: tra il 1955 e il '64 collabora con i settimanali "Nuova Repubblica" di Firenze e "La Squilla" di Bologna, con il mensile "Il Ponte" di Firenze e con il quotidiano "Avanti!" di Milano. Sulla scia delle avanguardie, Boschi è influenzato nella realizzazione delle nature morte, che esegue con un'impostazione più concettuale e meno naturalistica. A metà degli anni Sessanta si interessa alla cultura di massa e crea un ciclo dedicato alle partite di calcio, viste attraverso la televisione: le campiture di colore sono uniformi e impersonali per ricreare la qualità dello schermo. Negli anni Settanta Boschi dipinge una serie di spiagge illuminate da una fredda luce, quasi artificiale e sempre in questi anni viene attratto dal soggetto del viaggiatore in movimento. Tra il 1967 e il 1980 produce litografie ed incisioni, che hanno per soggetto folle negli stadi, spiagge e stazioni ferroviarie. Nel 1971 Boschi inizia il ciclo delle contestazioni e

**C.UBO Centro Unipol BOlogna**

Piazza Vieira De Mello, 3 e 5 - 40128 Bologna (Italia) - tel. +39 051 5076060 - fax +39 051 5072535 - info@cubounipol.it - www.cubounipol.it



**UnipolSai Assicurazioni S.p.A.**

Sede Legale: via Stalingrado, 45 - 40128 Bologna (Italia) - unipolsaiassicurazioni@pec.unipol.it - tel. +39 051 5077111 - fax +39 051 375349

Capitale Sociale i.v. Euro 2.031.454.951,73 - Registro delle Imprese di Bologna, C.F. e P.IVA 00818570012 - R.E.A. 511469

Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di Unipol Gruppo Finanziario S.p.A., iscritta all'Albo Imprese di Assicurazione e riassicurazione Sez. I al n. 1.00006 e facente parte del Gruppo Assicurativo Unipol iscritto all'Albo dei gruppi assicurativi al n. 046

www.unipolsai.com - www.unipolsai.it

sulla violenza istituzionale, dove si definisce il suo ruolo di pittore d'immagine. Vince il Premio Suzzara con l'opera "Bivio" e alla Biennale di Milano espone nuove tele sulla tematica degli stadi. Nel 1972 inizia il tema delle spiagge che presenta anche a Roma alla X Quadriennale d'Arte. Nello stesso periodo avvia il ciclo dei musicisti, nella ricerca del rapporto tra pittura e musica. Compose la serie dei "Ritratti di Rossini", ripresi dal dagherrotipo di Nadar. Nel 1979 partecipa con una cartella di litografie sul calcio alla mostra "La violenza delegata" a Mantova sul tema della violenza negli stadi. Dino Boschi ha tenuto diverse mostre personali in varie città italiane e nel 1985 approda a Tokyo. Nel 1987 a Palazzo dei Diamanti di Ferrara si tiene la sua più significativa mostra antologica. Le sue opere figurano nelle più importanti collezioni pubbliche e private.

### **Franco Basile**

Giornalista e critico bolognese de "Il Resto del Carlino", importante critico d'arte, è uno dei maggiori esperti di Giorgio Morandi, sul quale ha scritto libri come *Il laboratorio della solitudine, I giorni di Grizzana*, un volume sui disegni scritto assieme a G.C. Argan, *I luoghi, le cose, Minime grandezze, Morandi incisore* (catalogo generale dell'opera grafica), *Arte e poesia, Le temps et les choses* per le edizioni GAM di Montecarlo, *Cronache di un ricordo e Comparazioni / Grafica e pittura, Morandi. Repertorio dello sguardo* (Minerva Edizioni, 2009), *Morandi. Quattro metri di infinito* (Minerva Edizioni, 2014).

### **Alberto Boschi**

Figlio del pittore Dino Boschi, è docente di Storia del cinema presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Ferrara. Tra le sue pubblicazioni, *Teorie del cinema. Il periodo classico* (2002), *Alfred Hitchcock. Intrigo internazionale* (2005), *Alfred Hitchcock. Nodo alla gola* (2009) e, con Francesco Di Chiara, *Michelangelo Antonioni. Prospettive, culture, politiche, spazi* (2015).

#### **CUBO Orari (Giugno-Settembre)**

Lunedì 09:30 – 20:00

Martedì 9:30 – 23:30

Mercoledì, Venerdì 9:30 – 20:00

Giovedì 9:30 – 23:30

Sabato e Domenica chiuso

**Entrata libera**

#### **CUBO Orari (Ottobre-Maggio)**

Lunedì 14:00 – 19:00

Martedì 9:30 – 23:30

Mercoledì, Giovedì, Venerdì 9:30 – 20:00

Sabato 14:30 – 20:00

Domenica chiuso

**Entrata libera**

#### **Ufficio Stampa**

Giovanni Gualandi

Centro Unipol BOlogna

**UnipolSai Assicurazioni S.p.A.**

Via Stalingrado, 45 40127 - Bologna

Tel 051 5072829 fax 0515072833

[stampa@cubounipol.it](mailto:stampa@cubounipol.it)

#### **Spazio Arte**

Angela Memola

Centro Unipol BOlogna

**UnipolSai Assicurazioni S.p.A.**

Via Stalingrado, 45 40127 - Bologna

tel 051 - 5072521 fax 051 - 5072535

[arte@cubounipol.it](mailto:arte@cubounipol.it)

**C.U.BO Centro Unipol BOlogna**

Piazza Vieira De Mello, 3 e 5 - 40128 Bologna (Italia) - tel. +39 051 5076060 - fax +39 051 5072535 - info@cubounipol.it - www.cubounipol.it

**UnipolSai Assicurazioni S.p.A.**

Sede Legale: via Stalingrado, 45 - 40128 Bologna (Italia) - unipolsaiassicurazioni@pec.unipol.it - tel. +39 051 5077111 - fax +39 051 375349

Capitale Sociale i.v. Euro 2.031.454.951,73 - Registro delle Imprese di Bologna, C.F. e P.IVA 00818570012 - R.E.A. 511469

Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di Unipol Gruppo Finanziario S.p.A., iscritta all'Albo Imprese di Assicurazione

e riassicurazione Sez. I al n. 1.00006 e facente parte del Gruppo Assicurativo Unipol iscritto all'Albo dei gruppi assicurativi al n. 046

[www.unipolsai.com](http://www.unipolsai.com) - [www.unipolsai.it](http://www.unipolsai.it)